

Diario de D. Ignacio Oñatibia Audela

Roma, 21 de octubre de 1943 – 31 de marzo de 1944.

Introducción, transcripción y notas

IGNACIO TOMÁS CÁNOVAS

*Facultad de Teología del Ateneu Universitari
Sant Pacià. Barcelona*

SUMARIO. 1. Descripción del Diario. – 2. Niñez y juventud de D. Ignacio. – 3. D. Ignacio, estudiante en Roma, como capellán becario de la Iglesia Nacional Española. – 4. Los estudios en el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana (PIAC). – 5. El trabajo de D. Ignacio como rector en funciones. – 6. Aficiones y entretenimientos. – 7. Los sentimientos de D. Ignacio. – 8. La difícil situación en la ciudad de Roma. – 9. La geografía cercana de las calles de Roma. – 10. La vida de D. Ignacio en Roma desde su última anotación en el Diario. – 11. Reconocimiento a su labor durante estos años en Roma. – DIARIO. – Bibliografía y Archivos. – Apéndice.

RESUMEN: Introducción, transcripción y notas del diario de D. Ignacio Oñatibia Audela como rector ^{texto} en funciones de la Iglesia Nacional Española de Roma, escrito entre el 21 de octubre de 1943 y el 31 de marzo de 1944. En la introducción se describe el ambiente social que durante ese periodo se desarrolló en la ciudad de Roma durante la ocupación alemana, los aspectos académicos del Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana y la vida en la Iglesia Nacional Española durante este periodo.

PALABRAS CLAVE: Ignacio Oñatibia Audela; Roma 1943-1944; Iglesia Nacional Española; Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana.

ABSTRACT: Introduction, transcription and notes from the diary of D. Ignacio Oñatibia Audela as rector of the Spanish National Church in Rome, written between October 21, 1943 and March 31, 1944. The introduction describes the social environment that during this period in Rome, the academic aspects of the Pontifical Institute of Christian Archeology and the life in the Spanish National Church during this period developed in the city of Rome during the German occupation.

* Siglas empleadas para los archivos: AGA = Archivo General de la Administración, AINE (R) = Archivo Iglesia Nacional Española, Rectorado, AINE(CE) = Archivo Iglesia Nacional Española, Centro de Estudios, AINE(I) = Archivo Iglesia Nacional Española, Iglesia, AOP = Archivo Obra Pía.

KEY WORDS: Ignacio Oñatibia Audela; Rome 1943-1944; Spanish National Church; Pontifical Institute of Christian Archeology.

RIASSUNTO: Introduzione, trascrizione e note del diario personale di D. Ignacio Oñatibia Audela come rettore ad interim della Chiesa Nazionale Spagnola a Roma, scritto tra il 21 ottobre 1943 e il 31 marzo 1944. L'introduzione descrive l'ambiente sociale che si è sviluppato durante quel periodo a Roma durante l'occupazione tedesca, gli aspetti accademici del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e della vita nella Chiesa nazionale spagnola durante questo periodo.

PAROLE CHIAVE: Ignacio Oñatibia Audela; Roma 1943-1944; Chiesa Nazinale; Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

“La pluma es la lengua del alma”. Estas palabras, pone Cervantes en la boca de D. Quijote, respondiendo al caballero del Verde Gabán, que duda del futuro de su hijo que ha decidido dedicarse a la escritura¹. Escribir es siempre transmitir aquello que llevamos en nuestro interior. Mucho más podemos aplicar esta frase de Cervantes, cuando alguien decide escribir un diario.

Nunca he sentido la necesidad de escribir un diario y por ello, al transcribir el diario de D. Ignacio Oñatibia, me he preguntado por qué una persona decide, en un momento de su vida, ponerse a escribir, día tras día, con total fidelidad, las vivencias, sensaciones y sentimientos que ha vivido en cada jornada. Por eso he buscado qué explicación se puede dar a esta necesidad.

Jordi Jarque, en un artículo del periódico *La Vanguardia*², dice que al escribir un diario: “Todo son ventajas. Plasmar en un cuaderno o en un blog las vivencias del mundo emocional, las dolencias o las frustraciones es una buena herramienta que ayuda a gestionar dichas circunstancias. Hay claves para que resulte beneficioso”. En ese mismo artículo Jarque sigue diciéndonos que algunos “expertos no dudan de los efectos beneficiosos que tiene escribir un diario, no sólo emocionales, sino que aseguran que también hay una incidencia positiva en la salud física”.

1. Miguel de CERVANTES, *El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha*, cap. XVI (2ª parte): “De lo que sucedió a don Quijote con un discreto caballero de la Mancha”.

2. Jordi JARQUE, “Los beneficios de escribir tu diario”, en *La Vanguardia* (20. IX.2013) <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130920/54389788499/los-beneficios-de-escribir-tu-diario.html> (14 de abril de 2019)

Puede ser que estas fueran las intenciones de D. Ignacio en un momento tan difícil por el que pasaba la ciudad de Roma. No sabemos por qué, un día 20 de octubre de 1943, D. Ignacio, recién estrenado como rector en funciones de la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat, decide comenzar a escribir un diario en el que nos va exponiendo aquello que cada día vive. Tampoco sabemos por qué al poco tiempo, 31 de marzo de 1944, interrumpe su diario. En él nos deja un testimonio de lo que fue su vida durante esos cinco meses y unos días, dentro de un periodo más amplio que fueron los tres años de sus estudios en Roma.

En octubre de 2016, cuando D. Mariano Sanz González, rector de la Iglesia Nacional Española, me enseñaba el archivo del rectorado, me mostró entre los documentos un sobre que contenía el diario de D. Ignacio Oñatibia, y que él mismo había entregado unos años antes de su muerte. D. Mariano me dijo que un día habría que transcribirlo y editarlo si era posible. Más adelante, pasado un tiempo, me propuso que lo hiciera. Durante unos meses me he dedicado a esta labor y, a la vez, a buscar datos sobre ese periodo en la vida de D. Ignacio y de ese momento en Roma.

Joan Bellavista, sacerdote y liturgista catalán ya fallecido, en un artículo que escribe con motivo de la muerte de D. Ignacio³, nos dice que conoce la existencia de este diario, depositado en el rectorado de la iglesia de Montserrat, porque su rector de entonces, Mons. José Luis González Novalín, se lo ha comentado. Y, en una nota, señala: «Si algún día la casa publica este manuscrito, conoceremos de primera mano cierta intimidad, narrada por el propio Oñatibia, sobre su persona y sobre la casa de Montserrat en Roma»⁴. D. Joan tiene razón en esta afirmación, el diario de D. Ignacio nos da la oportunidad de conocerlo más y también de conocer Montserrat en aquellos años. Al hacer algunas afirmaciones comete algunas imprecisiones en su artículo, situando a Vaggagini, como profesor de Oñatibia en el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana. También señala que su actividad estuvo «no exenta de muchos riesgos, debido a las personas que allí eran acogidas»⁵. Aunque, sobre este tema hablaremos al final de la introducción.

3. Joan BELLAVISTA, “El profesor Ignacio Oñatibia, Su labor en la Comisión preparatoria de la *Sacrosanctum Concilium*”, en *Phase* 280 (2007), pp. 311-327.

4. BELLAVISTA, “El profesor Ignacio...”, p. 321, nota 7, *op. cit.*

5. BELLAVISTA, “El profesor Ignacio...”, p. 321, *op. cit.*

1. Descripción del diario

Como ya hemos señalado más arriba este documento, depositado en el Archivo del rectorado, fue entregado por D. Ignacio Oñatibia Audela, al rector Mons. José Luis González Novalín. No hay constancia de la fecha exacta de su entrega, cabe la posibilidad de que se entregará en mayo del año 2000. En su expediente hay copia de un fax que D. Ignacio manda al rector solicitando poder pasar unos días en la casa, exactamente del 29 de abril al 7 de mayo. Existe también el fax del rector en el que acepta su estancia. En el registro de misas de esos días no aparece su firma.

El Diario se conserva en el archivo del rectorado en un sobre blanco, timbrado en el reverso: *Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat, Via Giulia, 151, 00186 Roma*. Escrito a mano en la cara: Rectorado interino de Oñatibia, 1943-

Junto al diario se conservan también las fotocopias siguientes:

- Escritura de Poder, Consulado de España, Roma (21, septiembre, 1943)
- Nombramiento vicedirector Corte de Honor de Señoras de María Santísima del Pilar (28, septiembre, 1943)
- Escrito sobre las Misioneras Evangélicas (sin fecha)

Formato del diario:

- Cuaderno, tapas cartón negro, páginas cuadrículadas, bordes en color rojo. Tamaño: 6'50 x 4 x 1'5 cm.
- Comienza el "20, octubre, 1943"; finaliza el "31, marzo, 1944, viernes". Sin numeración de páginas, lo escrito ocupa 57 páginas de 100, el resto está en blanco. Cuidada caligrafía, se utiliza tinta negra.
- Por lo general son anotaciones breves presentando sus actividades y vivencias de cada jornada, así como, los acontecimientos de la guerra en ese día.

En este trabajo se ha transcrito dicho diario y se le han añadido unas notas para comprender algunos puntos en él escritos.

La introducción al mismo quiere dar un marco a este momento en el que fue escrito. Primero, presentando la figura de D. Ignacio: Recorriendo su vida hasta que llega a Roma; presentando cómo eran sus estudios, las personas que conoció y que con él convivieron en este periodo; los trabajos que realizó como rector en funciones; y su aspecto más humano, como sus aficiones y sentimientos.

También, en este marco, se presenta la situación de la Roma en guerra, los principales acontecimientos de aquellos días, que D. Ignacio vivió en primera persona. Para llevar a cabo este trabajo, se han consultado diversos archivos, cuyos documentos están referenciados al final del trabajo y que encontramos en las notas a pie de página, así como de una bibliografía que también encontraremos en la parte final.

2. Niñez y juventud de D. Ignacio

D. Ignacio Oñatibia Audela nació en Oyarzun (Guipúzcoa), el 16 de enero de 1918 y murió en la misma localidad, el 12 de enero de 2007⁶; era hijo del médico de esa localidad, D. Bernardo, natural de Urretxu (Guipúzcoa) y de D^a María, nacida en un caserío de Oiartzum. Era el quinto de diez hermanos, siete de ellos varones, Ion, el mayor que ejerció de abogado, un médico, Dionisio, tres veterinarios, José, Jesús M^a y Manuel; dos sacerdotes, Pablo e Ignacio. Salvo los dos sacerdotes que realizaron sus estudios en el Seminario de Saturrarán, en Motrico (Guipúzcoa) y en el de Vitoria, sus otros hermanos realizaron sus carreras en la Universidad de Zaragoza. De sus tres hermanas, de las que no hemos logrado saber el nombre, una fue maestra y la otra asistente social y fue, a la vez, misionera secular; una de ellas se llamaba Tere. De todos ellos, sólo tenemos datos de José⁷, veterinario, que, en 1936, junto a su hermano Ion, se exilió a París y, posteriormente a Venezuela en 1939, donde murió en 1962⁸.

La familia Oñatibia era muy religiosa y vivieron muy unidos a las prácticas de la parroquia de la localidad que se encontraba en el barrio de Elizalde. Oyarzun era entonces una población de más de cuatro mil habitantes, diseminados en ocho barrios y en muchos caseríos. Arnáiz señala que era una colectividad muy religiosa, la parroquia estaba servida por el párroco, cinco coadjutores, un cura

6. Tomo los datos de este apartado de Alfredo ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio Oñatibia y Audela*, Tesis de licenciatura en Sagrada Liturgia, Pontificio Instituto Litúrgico de S. Anselmo, Roma, 2001 (*pro manuscripto*); Pablo GALIMBERTI, *Ignacio Oñatibia y Audela y el Movimiento Litúrgico Español*, Tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de Pamplona, 2010. Extracto: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/7203/1/Pablo%20Galimberti.pdf> (14 de enero de 2019).

7. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 8, *op. cit.*

8. Arnáiz no da el nombre de los hermanos, solamente señala, de los varones, sus profesiones (ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 8, *op. cit.*); Galimberti amplía la información y da el nombre de sus hermanos varones (GALIMBERTI ..., *Ignacio*, p. 233, nota 3, *op. cit.*).

organista y dos adscritos. Aunque el pueblo en su mayoría hablaba vasco y la familia Oñatibia también era vascoparlante, su padre decidió emplear el castellano en casa para facilitar los posteriores estudios de sus hijos⁹.

Comenzó su educación en un colegio de religiosas de su localidad de origen francés y desde pequeño sintió la vocación de sacerdote. Sus padres para responder a esta vocación de su hijo lo enviaron al Seminario menor de Ntra. Sra. de la Merced de Saturrarán en Motrico, donde permanece de 1929 a 1933. Pasa, posteriormente, al Seminario diocesano de Vitoria donde finaliza los estudios de humanidades y dos años de filosofía, llegando así al año 1936. Comienza entonces la guerra y el seminario de Vitoria se convierte en hospital, esto obliga a que los seminaristas, durante el curso siguiente, se trasladen al de Logroño. En los dos siguientes cursos el administrador apostólico de Vitoria, Mons. Lauzurica, logra instalar el seminario en Vergara, en el colegio de los dominicos¹⁰.

A todo este ajetreo, hay que unir la llamada a filas de D. Ignacio; el 3 de agosto de 1937, se incorpora al cuerpo de infantería de Arapiles en la población navarra de Estella, siendo destinado a Asturias. En un primer momento, su padre aprovecha la posibilidad que le da la legislación que permitía dejar libre a uno de cada tres hermanos que hacían el servicio militar, y libra a D. Ignacio. Sin embargo, una vez ordenado de menores, vuelve a incorporarse a las filas, permitiendo a su padre ejercer el privilegio de librar a otro de sus hijos del servicio militar. En esta ocasión, sirvió en retaguardia, y esto permitió que siguiera con sus estudios¹¹. No podía imaginar que, terminada la guerra, otra vez, tuviera que pasar por la misma experiencia en Roma.

Los estudios de D. Ignacio fueron brillantes y obtuvo en todos los cursos unas magníficas calificaciones¹². Además de los estudios del Seminario, estudió también alemán, recibió las clases del padre marianista Alonso Tibinger, alsaciano, y profesor de matemáticas del Seminario. Tuvo también la oportunidad de colaborar con el profesor de historia de la Iglesia, D. José Zunzunegui, en la catalogación de archivos y confección de ficheros bibliográficos, lo que conllevó una magnífica preparación para sus posteriores estudios¹³.

9. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 8, *op. cit.*

10. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, pp. 8-9, *op. cit.*

11. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 9, *op. cit.*

12. *Pontificio Istituto Archeologia Cristiana*, expediente Oñatibia, calificaciones.

13. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, pp. 9-10, *op. cit.*

Una gran importancia va a tener en su vida, la cuidada formación litúrgica del seminario de Vitoria que se incrementará con la llegada de un monje de Montserrat, Dom Adalberto Franquesa; debido a la situación política en Cataluña, llega al seminario de Vitoria y con él, el espíritu litúrgico de la abadía de Maria Laach. D. Ignacio lo expresa así:

La presencia del P. Franquesa entre nosotros estuvo a punto de dar un fruto sorprendente. Mons. Lauzurica concibió la idea de establecer un intercambio asimétrico entre el monasterio alemán y el seminario de Vitoria. Los monjes asegurarían la formación litúrgica de los seminaristas y grupos de éstos pasarían temporadas de estudios y convivencia en Maria Lacch. El abad Ildephons Herwegen aceptó la propuesta¹⁴.

En ese mismo artículo, D. Ignacio señala como «una bendición para la diócesis» la llegada de Franquesa a Vitoria¹⁵. D. Ignacio, junto a otros seminaristas, entre ellos D. Ángel Suquía, marchan al monasterio alemán, en el verano de 1939; su estancia allí fue corta. Debido al comienzo de la Segunda Guerra Mundial tuvieron que regresar en agosto; a pesar de esto, aquella estancia marcaría para siempre su vida y su dedicación a la liturgia.

Después de este periodo de formación, el 6 de julio de 1941, recibió la ordenación sacerdotal de manos de Mons. Lauzurica. Los planes del obispo eran enviarlo inmediatamente a proseguir en Roma sus estudios, pero, cómo veremos más adelante, no pudo ser. Tuvo que esperar un año, y ese verano lo pasó, junto a Franquesa, en el monasterio de Montserrat¹⁶.

3. D. Ignacio, estudiante en Roma, como capellán becario de la Iglesia Nacional Española

D. Ignacio se incorporó como capellán de la Iglesia Nacional Española a finales de noviembre de 1942. En el registro de Misas de la iglesia firma por primera vez el día 29 de noviembre de 1942, su

14. Ignacio OÑATIBIA AUDELA, “El presbítero, todavía hoy, agente necesario de la renovación litúrgica impulsada por el Vaticano II”, en *Surge* 62 (2004), p. 197. Citado en GALIMBERTI ..., *Ignacio*, p. 191, *op. cit.*

15. GALIMBERTI, *Ignacio* ..., p. 204, *op. cit.*

16. ARNAIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio* ..., p. 13, *op. cit.*

apellido aparece como “Oñativia”. Desde entonces, permanecerá en Roma, hasta el 5 de octubre de 1945, día en que firma por última vez en el registro de Misas y al lado de su firma, entre paréntesis, escribe: “Sale para España”; en este caso, y desde hacía algún tiempo, firmaba como Ignacio de Oñatibia¹⁷.

Empieza entonces sus estudios en el *Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*. Sin embargo, ya había habido un intento de comenzarlos el curso anterior; en el expediente que de él se conserva en este instituto, se encuentra una carta de D. Ignacio, con fecha 21 de octubre de 1941, dirigida al secretario del mismo, en la que dice que los trámites para su entrada en Italia tardan más de lo calculado, indica que tiene 23 años, que ha sido ordenado en julio de ese año, que no tiene grados académicos y que presentará las fotos y documentos necesarios tan pronto como llegue a Roma¹⁸.

No consta en los archivos de la Iglesia Nacional que, en aquel año de 1941, se le comunicara al rector la incorporación de D. Ignacio como capellán, por lo tanto, quizás los planes eran que fuera acogido en el Pontificio Colegio Español de San José. Se deduce, de la documentación existente que los planes de comenzar sus estudios en el curso 1941-1942 no progresaron y que, una vez resueltos los problemas burocráticos, se incorporó en el curso siguiente. Arnáiz señala que este tiempo de espera lo pasó en el monasterio de Montserrat, durante un mes, y que el resto de ese curso hizo sustituciones para suplir a los coadjutores de las parroquias de Andoaín (Guipúzcoa) y Durango (Vizcaya)¹⁹.

El 24 de octubre de 1942, se comunica a D. Honorato Rivas, rector de la iglesia de Montserrat, por parte de la Embajada ante la Santa Sede, que «D. Ignacio Oñativia Aurela, pbro., ha sido nombrado como capellán becario»²⁰. Mons. Lauzurica, administrador apostólico de Vitoria, había solicitado para él, al Ministerio de Asuntos Exteriores, durante este año de espera, una beca para la Iglesia Nacional Española; para ello se solicitó, por parte Lauzurica, la mediación del alavés D. Antero de Ussía, que estaba al frente de esta sección del ministerio²¹.

17. AINE(I) Monserrat. *Registri dei sacerdoti celebranti*. Enero 1942 – marzo 1946.

18. Pontificio Istituto de Archeologia Cristiana, “Oñativia Ignacio Aurela” (sic), 1942-1943, s/n.

19. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 13, *op. cit.*

20. AINE(R) OBRA PÍA, *Comunicaciones oficiales*, 1793-1946, (8): 1934-1946.

21. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 13, *op. cit.*

Mons. Honorato Ribas Manera, sacerdote mallorquín nacido en Montuiri, era, como hemos dicho antes, rector de la iglesia y del «Instituto-Residencia». En el año 1925 se había doctorado en derecho canónico por el *Angelicum* y en teología por el colegio teológico de la Universidad Romana de Estudios, en 1931 en derecho civil romano en el *Institutum Utriusque Iuris* de San Apolinar²².

A finales del año 1928 se le comunica al rector, Mons. Juan Manuel Perea, el nombramiento de D. Honorato como capellán²³, dos años más tarde se le designa, a propuesta del rector, capellán económico²⁴ y en 1934 lo encontramos como rector interino y, ese mismo año, el 26 de septiembre, el ministro de Estado lo nombra rector²⁵. Arnáiz señala que D. Ignacio, «fue recibido con no disimulada prevención» por parte de Mons. Ribas, y más adelante nos dice que, sin embargo, muy pronto se dio entre ellos «una corriente de mutua confianza y afecto»²⁶.

Otro personaje importante en la Iglesia Nacional Española era el embajador ante la Santa Sede que, por su cargo, era el gobernador de la Obra Pía. Era, en este periodo, D. Domingo de las Bárcenas y López-Mollinedo Mercado, desempeñó su cargo entre los años 1942 y 1945, por lo tanto, todo el periodo de la estancia de D. Ignacio en Roma. Según señala Orlandis en sus memorias: «Era un gran embajador... se crecía ante las dificultades, gozaba al sentirse protagonista de la historia, y tuvo ocasión de hacerlo». Según nos dice Orlandis, su figura fue muy importante ya que la Embajada española ante el estado italiano estaba vacante, pues dada la situación política de Italia en ese momento, «no se sabe ante quién hubiera podido acreditarse» un embajador. Dada esta situación, el cónsul en Roma,

22. Vicente CÁRCEL ORTÍ, *Diccionario de sacerdotes españoles del siglo XX*, BAC, Madrid 2006, p. 951.

23. AINE(R) OBRA PÍA, Comunicaciones oficiales, 1793-1946, (7): 1911-1933. 3 de diciembre de 1928.

24. AINE(R) OBRA PÍA, Comunicaciones oficiales, 1793-1946, (7): 1911-1933. 11 de noviembre de 1930.

25. AINE(R) OBRA PÍA, Comunicaciones oficiales, 1793-1946, (7): 1911-1933: 25 de mayo de 1934 (n. 7). Escrito de la Embajada al rector interino (sin nombre), se comunica la aceptación de la jubilación de Mons. D. Juan Manuel Perea como rector. Asignación de su jubilación y de un piso de los Establecimientos. Encargado interino de la rectoral a D. Honorato Ribas. 15 de octubre de 1934 (n. 11): Comunicación a D. Honorato Ribas por el encargado de negocios Embajada Española ante la Santa Sede, Ángel del Moral, su nombramiento como rector de la INE, por orden del Excmo. Señor Ministro de Estado (n. 25; 26, septiembre, 1934). Hasta entonces había ejercido el cargo interinamente.

26. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 13, *op. cit.*

D. Mario Ponce de León, realizó una gran labor con los españoles en Roma²⁷.

En el curso 1942-1943, además de D. Ignacio, se incorporan también como capellanes los sacerdotes: Antonio Gil Ulecia, Pedro Altabella Gracia, ambos de la diócesis de Zaragoza, y José Luis Lazcano Solá de la diócesis de Pamplona. Dichos nombramientos son comunicados al señor rector, a través de sendas cartas de la embajada²⁸. Son, pues, cuatro los sacerdotes españoles que ingresarán, para realizar su servicio como capellanes y ampliar sus estudios en Roma. Al centro de estudios se le denomina en todas estas cartas como: «Instituto-Residencia para ampliación de estudios eclesiásticos españoles». En los años anteriores las incorporaciones habían sido casi nulas ya que debemos tener en cuenta que la Guerra Civil había creado una gran desestabilidad y los sacerdotes jóvenes, en muchos casos, se habían incorporado a filas o estaban fuera de sus diócesis.

De los sacerdotes citados como nuevas incorporaciones de aquel año, solamente nos constan las de D. Ignacio y D. José Luis Lazcano²⁹. Si bien, en el registro de Misas solamente se encuentra la firma de “Oñativia”; por otra parte, no he podido encontrar dato alguno de Lazcano, incluso en su diócesis de procedencia, Pamplona, no se encuentra nada³⁰. Tampoco lo recuerda Oñatibia, pues, en la conversación con Arnáiz no lo cita. Solamente dice: “Llegaron más tarde los otros dos becarios, dos sacerdotes zaragozanos, uno de ellos apellidado Altabella”³¹. Probablemente, su estancia en la casa fue de un tiempo muy limitado.

De los sacerdotes zaragozanos sí que tenemos más datos: Antonio Gil Ulecia (1920 – 27. I. 2016), nacido en Zaragoza, era doctor

27. José ORLANDIS, *Memorias de Roma en guerra (1942-1945)*, Madrid 1992, pp. 48-49.

28. Las cartas en que se comunican los nombramientos al rector tienen estas fechas: 28 de julio de 1942, D. Antonio Gil Ulecia; 24 de noviembre de 1942, D. José Luis Lazcano Solá; 4 de diciembre de 1942; D. Pedro Altabella Gracia. AINE(R) OBRA PÍA, *Comunicaciones oficiales*, 1793-1946, (8): 1934-1946.

29. AOP, Junta, 2615 (1939-1948): 27 de noviembre de 1942, se da noticia de la incorporación de D. Ignacio y de D. José Luis Lazcano Solá, se le concede a D. Ignacio una ayuda de 1500 pesetas por los gastos de su viaje.

30. Tras una búsqueda infructuosa sobre Lazcano, solicité información al Archivo Diocesano de Pamplona y la respuesta fue la siguiente: “Hemos hecho la búsqueda solicitada por usted en torno a don José Luis Lazcano Solá, y lamento comunicarle que no hemos podido dar con ningún dato sobre él. Ni siquiera consta como que hubiera recibido las Sagradas Órdenes en esta diócesis de Pamplona” (Correo 25 de abril de 2019, firmado por Teresa Alzugaray)

31. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 13, *op. cit.*

en teología por Comillas en el año 1936, también realizó estudios en el Bíblico y fue miembro de la Sociedad para el Estudio del Antiguo Testamento y colaborador de la Revista Estudios Bíblicos. Fue nombrado por Pío XII, en 1952, Dignidad de Tesorero en el Cabildo Metropolitano de Zaragoza. Durante algunos años residió en Madrid como Asesor Nacional del Apostolado Universitario de los Jóvenes de Acción Católica y participó en los Congresos de *Pax Romana*³².

Pedro Altabella Gracia³³ (7. IV.1909 – 1. XI. 1982), nació en Agua-viva, provincia de Teruel y diócesis, en aquel momento, de Zaragoza. Tras sus estudios en el seminario menor de Belchite y en el mayor de Zaragoza, realizó estudios en el Instituto Católico de París, en Lovaina y en la Universidad de Milán y obtuvo los doctorados en teología, derecho canónico e historia eclesiástica en la Universidad Gregoriana, así como el diploma en paleografía y diplomática en la Escuela Vaticana; civilmente se licenció en filosofía y letras (premio extraordinario, Universidad de Murcia, sección Historia) y en Ciencias de la Información.

En el año 1933 es llamado por D. Ángel Herrera Oria a formar parte de la Casa del Consiliario en Madrid, en la que permanece hasta la guerra en la que participa como capellán de transmisiones. Durante este periodo trabaja con los jóvenes universitarios y con las obreras de Zaragoza. Fue profesor, entre 1943 y 1947, de doctrina social de la Iglesia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y de religión y deontología médica en la de Salamanca; allí en 1945, fue nombrado canónigo penitenciario de la catedral y consiliario diocesano de Acción católica. El 12 de octubre de 1950 fue nombrado canónigo de la basílica de S. Pedro en el Vaticano, en la que desempeñó el oficio de sacristán mayor, impulsó en gran medida el culto de la Basílica. Durante este tiempo en Roma revisó unos veinte mil documentos sobre el bulario del papa Luna, y fue designado para algunas misiones pontificias en Fátima y Filipinas.

También fue cronista en Roma de Radio Zaragoza, postulador de beatificaciones, como la de Santa Teresa de Jornet y Madre Moles, e iniciador del proceso de la Madre Genoveva Torres, fundadoras, respectivamente, de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, Religiosas de la Consolación y Angélicas. Se le concedió la medalla de

32. Necrológica de “Iglesia en Zaragoza” n.º 1328 (19 de febrero de 2016), p. 8.

33 Cf. CÁRCEL ORTÍ, *Diccionario...*, pp. 122-123, *op.cit.*, y de http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=824 (5 de abril de 2019).

oro de la ciudad de Zaragoza en 1979. Falleció en Zaragoza, cuando el papa Juan Pablo II acababa de llegar a España, noviembre 1982.

La estancia de este grupo de sacerdotes en la Iglesia Nacional Española fue corta, como veremos más adelante, por las dificultades que se irían sucediendo, con motivo de la guerra y la ocupación de Roma.

Según indican los documentos del archivo de la Obra Pía, en la aprobación de cuentas de 1943, el personal eclesiástico de la iglesia estaba compuesto por el rector y cuatro capellanes; estos tenían los siguientes oficios: Diácono, subdiácono y capellanes de dos fundaciones llamadas Marcos y Catalán. Se debe explicar que los oficios de diácono y subdiácono responden a que cada día se celebraba en la iglesia una misa solemne cantada, la llamada popularmente misa de terno, y que dos de los sacerdotes capellanes debían ejercer estos dos ministerios aun siendo presbíteros.

En ese mismo documento se nos indica que, junto a los capellanes, y para poder celebrar la misa solemne diaria, existían una serie de músicos: organista y tres cantores. Por otra parte, la casa era atendida, por tres miembros del servicio, llamados, a veces, criados: camarero, cocinero y portero; la iglesia, a su vez, era atendida por un sacristán y un acólito³⁴.

En una carta en italiano que los trabajadores envían al embajador, el 10 de febrero de 1945, solicitando un aumento de sueldo, de la que se conserva copia en el “Libro de comunicaciones”, encontramos los nombres de estos: Salvatore Forcina, portero; Luigi Morigi, camarero; Peppino Desogus, cocinero; Lorenzo Cipriani, sacristán y Attilio Tomasini, acólito. Hay también, copia de una carta de D. Ignacio, con la misma fecha y número de registro, en la que apoya dicha solicitud.³⁵

El Instituto-Residencia se regía en aquel momento por el reglamento que había sido aprobado en 1942. Mons. Justo Fernández Alonso señala algunas de sus características y sus inconvenientes en la presentación que hace de los mismos, en el libro que se publicó con motivo de los veinticinco años del Centro Español de Estudios Eclesiásticos³⁶. En dicho reglamento se establecía que los capellanes serían temporales y que gozarían de una beca que ten-

34. AOP, Junta, 2615 (1939-1948), 24 de abril de 1943.

35. AINE (R) Libro de comunicaciones 1934-1949, 18 (10 de febrero de 1945).

36. Justo FERNÁNDEZ ALONSO, “Presentación”, en *El Centro Español de Estudios Eclesiásticos* (1950-1975), Roma 1975, pp. 10-12.

dría la duración de un año, prorrogable hasta tres, previo informe favorable del rector³⁷. D. Ignacio y los sacerdotes que con él iniciaron su estancia en la iglesia de Montserrat fueron, de alguna manera, una renovación del sentido de la misma y pioneros de lo que, posteriormente, sería el Centro Español de Estudios Eclesiásticos, gracias a D. Joaquín Ruiz Jiménez, embajador ante la Santa Sede (1948-1951), de D. Maximino Romero de Lema como rector de la iglesia (1948-1957) y el apoyo del ministro de Asuntos Exteriores D. Alberto Martín Artajo (1945-1957)³⁸. La guerra y la ocupación de Roma hizo que esta nueva experiencia que se iniciaba con ellos durará un breve tiempo.

4. Los estudios en el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana (PIAC)

El PIAC fue fundado por el papa Pío XI, el 11 de diciembre del año 1925, con el *Motu Proprio: I primitivi cemeteri*³⁹. El propósito era crear un centro universitario de formación e investigación, unido a la Pontificia Academia Romana de Arqueología y a la Pontificia Comisión de Arqueología Sacra. Los estudiantes debían tener los estudios que, en aquel momento, dieran acceso a la universidad y su duración era de tres años; en el primero de ellos se obtenía el bachiller, en el segundo la licencia y en el tercero se realizaban los cursos de doctorado. El plan de estudios, además de las materias propias de la arqueología: epigrafía, tipografía, topografía, iconografía, etc., daba gran importancia a las fuentes escritas, ya no sólo en lo que hacía referencia a la historia, sino también a la patrística, el culto cristiano y la hagiografía.

En la secretaría del instituto se conservan los *Liber annualis* de cada uno de los cursos desde su fundación; debemos destacar que son unas ediciones muy cuidadas, con buen papel, magnífica tipografía y elegante encuadernación; contienen muchos datos sobre distintos aspectos del año académico. Todos ellos compuestos por seis secciones, distribuidas de la siguiente forma:

37. FERNÁNDEZ ALONSO, "Presentación" ..., p. 11, *op. cit.*

38. FERNÁNDEZ ALONSO, "Presentación" ..., p. 12, *op. cit.*

39. https://w2.vatican.va/content/pius-xi/es/motu_propio.index.html (15 de abril de 2019)

1. La vida del instituto en el año académico.
Profesores (nuevos nombramientos), actos académicos, efemérides (audiencias con el papa, intervenciones del *preside*, etc.), concesión de becas, nuevos doctores, la biblioteca, publicaciones.
2. Programa de las lecciones.
Asignaturas por cursos, profesores, horas de cada materia.
3. Calendario y horario
4. Elenco de profesores y sus domicilios.
5. Listado de estudiantes.
6. Reglamento del instituto.
7. Tasas académicas.

Estos *Liber annualis* son, pues, una fuente de gran información, pero en el año académico 1942-1943, imaginamos que debido a la precaria situación que se vivía, el mismo es una pobrísima edición en cuanto a su calidad y formato que contiene la información más imprescindible: Programas, cada asignatura va encabezada con el apellido del profesor; una breve información sobre las fechas de matrícula y de inicio de curso y procesos que se realizan en la secretaría del centro; horario de clases, y un extracto de los estatutos y tasas académicas. Además, faltan los dos cursos sucesivos: 1943-1944 y 1944-1945 que, según me informan en la secretaría, probablemente no se hicieran por falta de recursos⁴⁰. El instituto estaba dirigido, en funciones, en aquel momento por Mons. Belvederi que era el secretario del centro, ya que había muerto su director, Mons. Johann Peter Kirsch (1925-1941)⁴¹. Según indica Bugnini, Belvederi, en aquellos años pasó por ciertas dificultades a causa de una fundación testa-

40. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, *Programmi degli anni accademici 1926-1951*.

41. En sus memorias Bugnini dedicada un apartado al PIAC en Annibale BUGNINI, *“Liturgiae cultor et amator, servì la Chiesa”*. *Memorie autobiografiche*, Edizioni Liturgiche, Roma 2012, pp. 47-48. En el tema del *preside* del Instituto, creemos que la memoria traiciona a Mons. Bugnini (p. 47) que indica que el director fallecido era Mons. Kirshbaum, éste era jesuita, y por lo tanto no tenía el título de monseñor. Por otra parte, Kirshbaum, es el que dirige la tesis a D. Ignacio y su muerte fue el 28 de marzo de 1970, en Roma (cf. Heinrich PFEIFFER, “Kirschbaum”, en *Engelbert. Neue Deutsche Biographie*, Berlin 1977, Band 11). En el listado de directores del instituto se señala que hasta el año 1946 no se nombraría director, éste fue Mons. Lucien de Bruyne, que ocuparía el cargo hasta 1961 (cf. <http://www.unioneinternazionale.it/pontificio-istituto-di-archeologia-cristiana/>)

mentaria que tuvo que ejecutar con la oposición y crítica del cuerpo académico, fue el gran promotor de las catacumbas de santa *Priscilla* y de la comunidad religiosa que en ella se encuentra⁴².

Bugnini, compañero de estudios de Oñatibia, señala que para el estudio de la liturgia era, en aquel momento, el centro que más respondía a quien deseaba la formación superior en esta materia⁴³. También Mons. Julián López señala la importancia del PIAC para el estudio de la liturgia y nos dice que haber estudiado allí, “equivalía a ser experto en liturgia” y subraya la importancia que para los estudios litúrgicos había tenido el *Dictionnaire d’archéologie chrétienne et de liturgie* (Paris 1907 ss.)⁴⁴.

En el año primero, que daba acceso al título de bachiller en arqueología, se cursaban las siguientes materias: Arqueología cristiana general, los antiguos cementerios romanos, las iglesias antiguas, iconografía cristiana, epigrafía, historia de la Iglesia antigua y literatura cristiana antigua. En la primera de ellas no figura quién era el profesor, para el resto eran: Josi, Kirschbaum, De Bruyre, Silvagni y Peterson que daba las dos últimas. Algunas de las asignaturas se completaban con visitas a los monumentos y restos arqueológicos de la ciudad⁴⁵, D. Ignacio señala algunas de estas visitas en su diario.

Durante el segundo año, el de la licenciatura, las asignaturas era las siguientes: Los antiguos cementerios cristianos, topografía de Roma antigua del siglo I al IX, las iglesias antiguas, iconografía cristiana, epigrafía cristiana, historia de la iglesia antigua, literatura cristiana antigua e historia de la arquitectura sacra. Los profesores eran los mismos, se seguían realizando visitas y estudios de campo y se daba gran importancia a los textos escritos⁴⁶. El último curso, el de doctorado, volvía a tener las mismas materias y los mismos profesores⁴⁷.

42. BUGNINI, “*Liturgiae ...*”, p. 48, *op.cit.*

43. Bugnini fue enviado por sus superiores al PIAC para prepararse a dirigir la revista *Ephemerides liturgicae* y la Pontificia Academia Litúrgica (cf. BUGNINI, “*Liturgiae ...*”, p. 46, *op.cit.*)

44. Julián LÓPEZ MARTÍN, “Memoria agradecida a los teólogos españoles que colaboraron en la gestación de la Constitución *Sacrosanctum Concilium* del Vaticano II”, en *Phase* 320 (2014), p. 142.

45. Pontificio Istituto di Archeologia Sacra, *Programma dell’anno académico 1945-1946*, pp. 2-3.

46. Pontificio Istituto di Archeologia Sacra, *Programma dell’anno académico 1945-1946*, pp. 4-5, *op.cit.*

47. Pontificio Istituto di Archeologia Sacra, *Programma dell’anno académico 1945-1946*, pp. 6-7, *op.cit.*

Bugnini califica en sus memorias a los profesores como excelentes y resalta, de un modo especial, a aquellos que él llama entrecomillándolo, “excavadores” de las Grutas Vaticanas: Enrico Josi, Antonio Ferrua y Engelberto Kirshbaum⁴⁸. Destaca también, al iconógrafo, Luciano de Brugne y al epigrafista, Angelo Silvagni⁴⁹.

Sin duda, uno de los profesores del instituto, P. Cuniberto Mohlberg, osb, era uno de los grandes reclamos que tenía para los estudiantes que deseaban ampliar el estudio de la liturgia en el PIAC. Seguramente, D. Ignacio lo conocía antes de venir a Roma, pues sabemos que en el verano de 1939 tiene una estancia en el monasterio de Maria Laach del que forma parte Mohlberg⁵⁰.

Dom Mohlberg estudió historia en Lovaina, viviendo, durante ese tiempo, en otro de los monasterios de gran importancia para el Movimiento Litúrgico, Mont-César, del que formaba parte Lambert Beauduin. En el monasterio de Maria Laach, se da un carácter más científico al estudio de la liturgia, es lo que promueve su abad, I. Herwegen, junto a Mohlberg. De hecho, en el monasterio se había comenzado a publicar la revista *Ecclesia orans*, para divulgar el conocimiento de la liturgia y, a la vez, Mohlberg funda la prestigiosa *Liturgie-geschichte Quelle* (Fuentes de la historia de la Liturgia). Su primera publicación es la edición del sacramentario Gelasiano⁵¹; más tarde se cambiará por el nombre de: *Liturgiewissenschaftliche Quelle und Forschungen* (Fuentes e investigación de ciencia litúrgica)⁵². Un artículo pionero de Mohlberg, sobre la “Ciencia litúrgica”, lo encontramos en el año 1926⁵³. Quiero resaltar estos datos sobre Mohlberg, ya que nos hacen ver la calidad de la enseñanza del PIAC en el aspecto del culto y la liturgia. Desgraciadamente, duran-

48. Sobre este tema: Bruno Maria APOLLONJ GHETTI, Antonio FERRUA, Enrico JOSI, Engelbert KIRSCHBAUM, *Esplorazioni sotto la Confessione di san Pietro in Vaticano eseguite negli anni 1940-1949*, prefazione di mons. Ludwig KAAS; appendice numismatica di Camillo SERAFINI, I-II, Città del Vaticano 1951; Barbara FRALE, *Il principe ed il pescatore. Pio XII, il nazismo e la tomba di San Pietro*, Milano 2011; Antonio SPERANDIO, ZANDER, Pietro (a cura di), *La Tomba di San Pietro: restauro e illuminazione della Necropoli Vaticana*, Milano 1999.

49. BUGNINI, “*Liturgiae ...*”, p. 46, *op.cit.*

50. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 11, *op. cit.*

51. Kunibert MOHLBERG, *Die älteste erreichbare Gestalt des Liber Sacramentorum anni circuli der römischen Kirche* (LQ 11/12), Münster 1927.

52. Xavier BASURKO, *Historia de la Liturgia* (Biblioteca litúrgica 28) CPL, Barcelona 2006, pp. 400-405.

53. Kunibert MOHLBERG, “La liturgia considerata come scienza”, en *La Scuola Cattolica* 54 (1926). Vuelto a publicar en *Rivista Liturgica* 98/3 (2011), pp. 485-500

te el periodo de estudios de D. Ignacio, debido a la guerra, el padre Cuniberto no pudo ejercer la docencia en Roma⁵⁴.

El mismo Bugnini nos da, también, el nombre de sus compañeros en aquel año académico en el que comienzan su formación: P. Tarcisio Piccari, dominico; D. Dante Balboni, sacerdote de la diócesis de Ferrara y el mismo D. Ignacio⁵⁵. A estos, Arnáiz une, según los recuerdos de Oñatibia, a Gaudenty Pietraszek⁵⁶.

A pesar de las dificultades por las que pasa Roma y el exiguo número de alumnos del PIAC, las clases y las visitas arqueológicas a distintos monumentos romanos se desarrollaron, en la medida de lo posible, con total normalidad⁵⁷. En el expediente académico de D. Ignacio no aparecen las calificaciones que obtuvo en las distintas asignaturas que cursó, ni tampoco hay constancia de la obtención de los títulos que daba el instituto; sin embargo, Arnáiz nos dice las calificaciones que obtuvo. En 1943, *Summa cum laude* en el bachiller; en 1944, *Magna cum laude* en la licencia. También nos indica que su trabajo final de licencia fue: “*San Pietro in Vincoli alla luce di alcuni testi epigrafici*”. Es un trabajo de 34 páginas con 8 imágenes, su trabajo incluyó una prospección de uno de los ábsides de dicha iglesia, y fue dirigido por el profesor Kirschbaum. En su último curso, 1944-1945, realizó los cursos de doctorado. Asimismo, en el curso 1943-1944, realizó un curso de siríaco, con el profesor Köbert, en el *Pontificio Istituto Biblico*⁵⁸. Sabemos, también, por su diario que estudiaba alemán⁵⁹.

El 19 de septiembre de 1945, D. Ignacio escribe una carta a D. Juan Teixedor, ministro encargado de negocios de la Embajada de España ante la Santa Sede, en la que le comunica que el 14 de junio

54. BUGNINI, “*Liturgiae ...*”, p. 46, *op.cit.*

55. BUGNINI, “*Liturgiae ...*”, p. 46, *op.cit.*

56. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 11, *op. cit.*

57. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 13, *op. cit.*

58. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, pp. 13-14, *op. cit.*

Hemos tenido la oportunidad de observar en el PIAC, el expediente de D. Ignacio, sólo contiene los documentos siguientes, a los que también hace referencia Arnáiz: Carta en la que D. Ignacio manifiesta las dificultades para incorporarse en el curso 1941-1942, una cuartilla con una foto y sus nombres y apellidos, certificado de estudios del seminario de Vitoria y carta de presentación de Mons. Lauzurica. En la actualidad su trabajo final de licencia no se encuentra en ese expediente. Arnáiz, señala el *Libro delle licenze* y da como fecha de la conclusión de los estudios de licencia, el 26 de junio de 1944. Es probable que las calificaciones que Arnáiz señala, las obtuviera de los documentos que D. Ignacio conservaba de su periodo en Roma.

59. Diario, 7 enero, viernes.

había sido invitado por el presidente de la *Società dei Cultori della Archeologia Cristiana*, a impartir una conferencia en la sala *De Rossi* del Palacio de la *Cancelleria*, sobre lo que había sido su trabajo de licencia. Además, indica y transcribe que dicho acto se ha reseñado en el *Osservatore Romano*, el día 17 de junio⁶⁰.

5. El trabajo de D. Ignacio como rector en funciones

No hay constancia documental de las fechas en que los capellanes de la iglesia regresan a España. Sabemos, tanto por el diario de D. Ignacio, como por la crónica de D. Juan de Andrés, en su libro del centenario del Colegio Español, que el consulado español en Roma organiza un tren para evacuar a los españoles que querían abandonar la ciudad. De Andrés lo llama el “tren de los prudentes”, y ambos señalan que pasó bastantes dificultades hasta que pudo salir de Roma⁶¹. El cónsul español en Roma que preparó esta expedición era D. Mario Ponce de León⁶².

Sabemos que el rector, D. Honorato, se va en este tren. Antes, el rector le ofrece la posibilidad de quedarse al cargo de la iglesia y casa de Montserrat y D. Ignacio acepta; para ello, se realiza una Escritura de Poder en el Consulado de España en Roma el día 21, septiembre de 1943, para que pudiera administrar la iglesia, la casa y sus bienes⁶³. Unos días después, el 28 de septiembre, D. Honorato lo nombra también vicedirector de la Corte de Honor de la Virgen del Pilar, y lo comunica a su secretaria⁶⁴.

La Corte de Honor de la Virgen del Pilar es una asociación de damas que el cardenal Soldevilla fundó en la basílica del Pilar de Zaragoza el 21 de noviembre de 1902, su fin es venerar a la Santísima Virgen del Pilar y extender su culto. Las damas tienen turnos

60. AINE (R) Libro de comunicaciones 1934-1949, nº 25, 19 de septiembre de 1945.

61. Juan de ANDRÉS HERNANSANZ, *Cien años de historia*, Pontificio Colegio Español de S. José, Roma 1992, p. 783. D. Ignacio en su diario nos narra algunas de las peripecias de la salida del tren: Diario, 20, 21 y 22 de octubre de 1943.

62. ORLANDIS, *Memorias ...*, p. 48, *op.cit.*

63. AINE (R) Diario y sobre documentación rectorado interino Oñatibia.

64. AINE(R) Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar (1937-1951): En un sobre dirigido a Sra. D^a María Luisa Larramendi de Olarra, secretaria de la Corte de Honor: Carta de Mons. Honorato Ribas, 28 de septiembre de 1943, comunicando el nombramiento de D. Ignacio como vicedirector de la Corte de Honor.

de vela en la Santa Capilla todos los días del año, desde su apertura a su cierre. El 12 de cada mes celebran una fiesta en el altar mayor de la basílica. Más tarde, en el año 1928, se estableció una asociación de caballeros, con unos fines similares a las damas. Tanto una como otra asociación tienen, como fin, fomentar el amor y devoción a la Virgen del Pilar, dentro y fuera de Zaragoza. Desde el principio de la asociación, se crearon asociaciones similares en distintos lugares tanto de España como de Hispanoamérica, contando con miles de asociados⁶⁵.

La Corte de Honor se estableció en la iglesia de Montserrat el 12 de mayo de 1937. En una nota manuscrita de D. Honorato al final del Reglamento, firmada por él como director dice: “El anterior Reglamento nos fue entregado por el Excelentísimo y Reverendísimo Dr. Don Miguel de los Santos Díaz y Gómara, Obispo de Cartagena, el 12 de mayo de 1937, fecha de la inauguración de la Corte de Honor, después de la intervención cerca de la Congregación Madre de Zaragoza y del Vicariato de Roma. Roma, 28 de septiembre de 1943”⁶⁶.

Los fines de la Corte de Honor son los mismos que los de la de Zaragoza según señalan sus reglamentos: “Fomentar la devoción a la Virgen del Pilar. Hacer ‘velas’ ante su imagen como en la Santa Capilla de Zaragoza, celebrar una Misa el día 12 de cada mes”⁶⁷. Con motivo del comienzo de esta iniciativa se conservan dentro del libro de la asociación cartas y telegramas de felicitación y ánimo de la condesa de Sobradiel que en aquel tiempo era la presidenta de las damas de Zaragoza.

Se inicia la Corte de Honor con 48 asociadas. En fechas sucesivas de ese mismo año llegan a ser 90; a finales de 1938, 126; a finales de 1939, 139; a finales de 1940, 142; a finales de 1941, 159 y a finales de 1942, 168⁶⁸. Participan en el homenaje al papa Pío XII, según consta en una carta del 13 de junio de 1942, de la *Segretaria di Stato*, escrita en español, agradeciendo el donativo de 7.000 liras ofrecidas al Santo Padre con motivo de su XXV aniversario de su consagración episcopal. De las anotaciones del libro de cuentas se constata que se celebró todos los meses la Misa el día 12, en algunos apuntes del diario de D. Ignacio hace referencia a ello.

65. www.Basilicadelpilar.es/cortedehonor.htm. (1 de mayo de 2019)

66. AINE(R) Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar (1837-1951), Reglamento.

67. AINE(R) Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar (1837-1951), Reglamento

68. AINE(R) Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar (1837-1951), Álbum de la R.C.M.

Por otra parte, otra de las obligaciones de D. Ignacio como rector en funciones de la iglesia era organizar las misas que se celebraban en ella; en el registro de Misas de este periodo se puede apreciar cómo se celebraron distintas misas todos los días, él firma todos los días, el resto de misas eran celebradas por religioso españoles claretianos y por sacerdotes y religiosos italianos, por otra parte, debía también celebrar algunos días festivos en la capilla de la Embajada.

Asimismo, recibe visitas de todo tipo, unas de amistad, otras que podemos llamar institucionales y otras muchas de lo más variado y con las peticiones más extrañas, como podremos leer en algunas de sus anotaciones.

Finalmente, como rector, era el responsable de los empleados domésticos y de los de la iglesia. A pesar de las preocupaciones y problemas que alguna vez le causarían, tuvo por ellos una gran preocupación y defendió siempre sus intereses.

6. Aficiones y entretenimientos

De la lectura de su diario debemos destacar algunas de las aficiones de Oñatibia, una que destaca es la de la música y su asistencia dominical a los conciertos que se organizaban en el teatro Adriano. Desde el día 21 de noviembre, al inicio de la Cuaresma, asiste prácticamente todos los domingos a dichos conciertos, en su diario deja constancia de ello y anota una crítica a cada uno de ellos, nos señala si fue brillante o mediocre y con parquedad nos transmite también sus sensaciones al oír ciertas piezas.

El teatro Adriano situado en *Piazza Cavour* y que actualmente sigue funcionando como un cine con varias salas, se inauguró en 1898 y en él había actuaciones como conciertos, óperas y ballets. Desde el año 1936 al 1946, se celebraron en él los conciertos de la Academia nacional de santa Cecilia, a los que asistía D. Ignacio⁶⁹.

Otra de sus aficiones era la lectura, en su diario nos dice que, el 29 de octubre, había terminado la lectura de “Madame Curie”, escrito por Eve Curie. De esta misma anotación podemos deducir que incluso para esto, era una persona metódica, pues señala: “Ha sido

69. Silvana MATARAZZO, *Teatri a Roma tra storia e contemporaneità, Edizioni Intra Moenia, Napoli 2004.*

para mí como una obsesión los 27 días que he dedicado a los 27 capítulos de este libro”.

En varias ocasiones, habla también de sus visitas a las librerías en busca de libros, seguramente para sus estudios y lecturas, pero podemos pensar que incluso para el seminario de Vitoria. Arnáiz señala que: “En su periodo de estancia en Roma, aprovechando el cambio ventajoso de que gozaba la peseta, compró al profesor Enrico Josi su biblioteca, de fondos principalmente arqueológicos, para el seminario de Vitoria”.

También le gustaba organizar meriendas en casa, invitando en ocasiones a sus profesores y condiscípulos. Una amistad especial le unió al P. Bugnini, varias veces nos dice que paseaba con él, que tenían tardes dominicales de tertulia en casa. Arnáiz recoge en su tesina que, al terminar las clases, los dos, acompañados por los condiscípulos, Balboni y Piccari, “hacían juntos, por las calles de Roma, gran parte del trayecto a sus respectivas residencias, recuerda éste que, en multitud de ocasiones, el tema de conversación, sacado invariablemente por Bugnini, era la deseable reforma litúrgica”⁷⁰. Como veremos más adelante, también tuvo una gran amistad con el P. Piccari. La amistad que en esta época comenzó con Bugnini, se mantuvo durante toda su vida, e incluso, tiempo después, con motivo de la reforma litúrgica fruto del Concilio Vaticano II, siendo Bugnini responsable de esta labor, contaría con la colaboración de D. Ignacio en los diversos trabajos⁷¹. D. Ignacio, cuando sus alumnos de Vitoria, le felicitaban y señalaban su mucha valía por estos nombramientos, siempre les decía, según algunos me han contado, que más que su valía, era la amistad –todos entendían que con Bugnini– lo que le hacía ir a Roma a colaborar en estos trabajos.

Además, en el diario encontramos que escuchaba la radio y leía los periódicos todos los días, para mantenerse informado. Es destacable su afición a la fotografía, pues en una de sus anotaciones nos habla de la compra de una cámara fotográfica que probablemente utilizó para sus trabajos de arqueología.

Participa también en los actos que preparan en otras instituciones, por ejemplo, en los del Colegio Español de San José, en la Na-

70. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 13, nota 11, *op. cit.*

71. Bugnini, en su libro *La riforma liturgica (1948-1975)*, Edizione Liturgiche, Roma 1983, nos da una detallada información de los trabajos de la reforma, en esta obra encontramos a Oñatibia, fue nombrado consultor de la Comisión Preparatoria del Concilio (p. 904) y consultor del *Consilium ad exsequendam Constitutionem de Sacra Liturgia* (p. 913).

vidad, el día 29 nos dice: “Los del Colegio Español no se privan de nada. Son cinco alumnos no sacerdotes y nos han brindado estas dos piezas teatrales: “El puñal del gordo” y “Noticia fresca”⁷².

7. Los sentimientos de D. Ignacio

Las anotaciones del diario, son, como ya hemos señalado, muy parcas, pero en algunas de ellas nos muestra sus sentimientos. De todos ellos destaca el rechazo a la guerra y a la barbarie que en esos momentos se está viviendo en el mundo y particularmente en Roma. Sus sentimientos se manifiestan con mayor claridad cuando en sus anotaciones hace referencia a su familia, el cumpleaños de su madre o de sus hermanos.

Donde los expresa con mayor claridad son en los días de Navidad. En esos días nos dice que “una extraña combinación de circunstancias adversas me ha hecho pasar una noche de insomnio y nerviosismo”⁷³. Al día siguiente, recuerda con nostalgia el “*Olentzero*”⁷⁴ que, “habrá paseado por las calles”. Se alegra ese día porque ha recibido carta de su padre y de D. Honorato y de que el P. Widlöcher le ha regalado un libro. El día de Navidad anota: “Fiesta que trae al alma recuerdos de días y lugares lejanos”. En estos días navideños utiliza nuevamente otra palabra en vasco, “*Urtezar*”, año viejo, que es como comienza, sin poner fecha en este día, su anotación del 31 de diciembre.

En el año 1944 acoge en casa a la comunidad de las Hijas de María Inmaculada que tuvieron que huir de su convento de *Ciampino*, por el peligro de los continuos bombardeos en esa zona de Roma. Las hermanas habían sido recomendadas por el P. Arcadio Larraona⁷⁵.

72. D. Juan de Andrés Hernansanz, hace también una crónica de este tiempo en Roma en su libro *Cien años de historia, op.cit.* En él dedica el capítulo XX, a esta época: “La tragedia se ceba en Roma”. En este capítulo nos da muchos datos sobre el Colegio y también, como D. Ignacio, nos va presentando los avatares por los que va pasando Roma. De estas representaciones nos dice: “Y el 29 de diciembre, función de teatro: *El puñal del gordo* y *Noticia fresca*. 5 actuaban, 2 entre bastidores” (p.787).

73. Anotación, 23 de diciembre.

74. El *Olentzero* es un personaje de la tradición de Navidad vasco-navarra, un carbonero que desde Navarra trae los regalos a los niños en la noche de Navidad.

75. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 14, *op. cit.*

Con ellas manifestará siempre unos sentimientos de gran acogida y las ayudará en todo lo posible, incluso acogiéndolas en la rectoral en los momentos de los bombardeos para tranquilizarlas y, a la vez, entretenerlas. La presencia de estas religiosas, dio a D. Ignacio la idea de que, en un futuro, la atención a la casa e iglesia podría ser llevada a cabo por una comunidad.

En su diario, anota, el día 13 de marzo, lo que podemos llamar una de sus “tentaciones” de volver a España: “El P. García me comunica por teléfono que se está preparando un nuevo tren especial de la colonia española. Voy a consultar con la almohada la decisión que he de tomar”; por lo que sabemos, fue una tentación que supo vencer.

A pesar de las dificultades causadas por la guerra en Roma, podemos decir que D. Ignacio era una persona positiva. En una anotación del 6 de diciembre se lamenta: “Hay gente que todo lo ve negro”, es decir, sabía vivir con optimismo y esperanza la difícil y triste situación por la que pasaba Roma.

8. La difícil situación de la ciudad de Roma

En las anotaciones de su diario, D. Ignacio nos presenta la cruda realidad por la que Roma está pasando en esos meses en los que él escribe. Conviene hacer una breve presentación de este momento para comprenderlo mejor.

Siguiendo la cronología que nos presenta Robert Katz, en su libro *Roma città aperta*⁷⁶, podemos hacernos una idea de lo que se vivía en Roma en estas fechas. El drama de Roma se inicia en julio de 1943; el día 19 es bombardeada, por primera vez, por los Aliados; es el bombardeo del barrio de san Lorenzo, en el que la basílica sufre grandes daños. El rey Vittorio Emanuele hace arrestar a Mussolini y nombra a Badoglio al frente de un gobierno militar.

Durante el mes de agosto, Badoglio intenta una rendición sin condiciones a los Aliados. Aunque Roma sigue siendo bombardeada, la declara “*città aperta*”, es decir una zona desmilitarizada, aunque no se llega a cumplir e, incluso, hace que Hitler envíe más tropas a Italia.

76. Robert KATZ, *Roma città aperta, settembre 1943-giugno 1944*, Il Saggiatore, Milano 2009, pp. 399-410.

En el mes de septiembre, la confusión se hace todavía mayor, Badoglio firma un armisticio secreto; Eisenhower, sin embargo, lo presenta como una capitulación y comienza el desembarco en la península de las fuerzas aliadas. Para complicar más las cosas, el 9 de septiembre, el rey, Badoglio y sus principales ministros huyen de Roma, dejando al país sin gobierno. Esta situación de desconcierto, es aprovechada por los alemanes para ejercer su poder que se hará sentir especialmente en Roma. Se crea, a su vez, un estado de confusión en el ejército italiano y diversos grupos que intentan defender la ciudad. Los alemanes comienzan, a su vez, el acoso a la comunidad hebrea ya que estos deben entregar unos 50 kilos de oro a los alemanes.

El 16 de octubre se hace una redada en el gueto y en distintas casas romanas y capturan a más de mil hebreos. En los días sucesivos comenzarán las deportaciones hacia Auschwitz; al llegar allí, unos 850 judíos son gaseados.

A su vez, en los meses sucesivos, la Resistencia que, hasta entonces, solo había luchado contra los fascistas, organiza una lucha armada contra los alemanes, con un sistema de guerrillas. Los Partisanos crean unas normas de acción para llevar a cabo la acción guerrillera⁷⁷.

Con el comienzo del año, se organiza por parte de los Aliados, la llamada operación *Shingle* que prevé la conquista de Roma. Las fuerzas aliadas siguen bombardeando distintos puntos de la ciudad y acabando con un gran número de muertos, incluso algunos de ellos, en los refugios que no resisten los bombardeos.

Dentro de los bombardeos a Roma, uno es misterioso; así lo cuenta Paolo Monelli en su libro sobre el año 1943⁷⁸; un aparato misterioso sobrevuela Roma la noche del 5 de noviembre y lanza sobre la Ciudad del Vaticano, cuatro bombas; éstas caen en el taller de los mosaicos, dañan el palacio del *Governatorato*, rompen las cristaleras del ábside de la basílica y hieren a varias personas. Según Monelli, el pueblo captó pronto que no era un ataque aliado y sí un acto fascista.

A pesar de todo ello, Roma se ve también invadida por otros italianos, especialmente aquellos de las ciudades y pueblos cercanos que la consideran una ciudad más segura, y que piensan que, por respeto al Papa y a los monumentos, no será bombardeada. De hecho, el centro se podía considerar un lugar seguro al respecto.

77. KATZ, *Roma città...*, p. 85, *op.cit.*

78. Paolo MONELLI, *Roma 1943*, Einaudi, Torino 2012, pp. 344-345.

D. Ignacio refleja esta realidad en su diario; en una ocasión nos dice, que va al Vaticano el 23 de febrero, y lo hace pasando por el túnel llamado *Galleria Principe Amadeo de Savoia-Aosta*, y encuentra un numeroso grupo de personas que, no teniendo dónde alojarse, lo hacen allí. En otra ocasión, 15 de marzo, nos dice que en una de sus visitas al PIAC, encuentra la plaza de *S. Maria Maggiore*, llena de personas en espera de que suenen las alarmas antiaéreas para refugiarse en la basílica que era un lugar mucho más seguro que cualquier refugio, pues tenían la seguridad de que esos bienes culturales, tan importantes, no serían destruidos. Lo mismo le sucede unos días después, el 18, en *S. Pietro in Vincoli*.

Las casas eclesiásticas y conventos de Roma, también acogen a comunidades religiosas de la periferia de Roma, ya hemos hablado anteriormente de las 14 monjas acogidas por D. Ignacio en *Via Giulia*. En el Colegio Español, todavía son más numerosas, D. Juan de Andrés, nos dice que 6 comunidades son acogidas en el Palacio *Altemps*⁷⁹.

Otro de los problemas era el del abastecimiento de alimentos y agua, las redes de ésta estaban cortadas, y se debía recoger de las fuentes de la calle. D. Ignacio habla de una fuente que había en el *cortille* de la casa y que servía para que los vecinos pudieran hacer acopio de ella para su uso en sus hogares. Todo esto, causaba grandes problemas de orden público, con asaltos a panaderías y pillaje.

Para los españoles, el abastecimiento era un problema, aunque económicamente estaban en una situación de privilegio debido a la depreciación de la lira. Sin embargo, especialmente los diplomáticos neutrales, como era el caso español, eran una especie, según los llama Orlandis, “aristócratas del momento”⁸⁰. La casa de Montserrat, al tener una dependencia económica de la Embajada ante la Santa Sede, era abastecida a través de ella y también realizaba compras en el economato vaticano.

La inseguridad de las calles de Roma es otro de los problemas a los que se enfrenta la población, son los atentados que se cometen en esos días contra los alemanes y que tendrán graves consecuencias para los ciudadanos romanos, pues los alemanes vengarán dichos atentados a un alto precio.

Los alemanes aprovechan uno de estos atentados para dar un gran castigo a la ciudad; se trata de la llamada, “masacre de las

79. HERNANSANZ, *Cien años...*, pp. 784-786, *op. cit.*

80. ORLANDIS, *Memorias ...*, pp. 47-48, *op. cit.*

Fosas Ardeatinas”⁸¹. El 23 de marzo de 1944, un grupo partisano llamado GAP (*Gruppi d’Azione Patriottica*) atenta en *Via Rasella*, contra la undécima compañía del tercer batallón alemán, curiosamente formado por italianos de habla alemana de la provincia de Bolsano. Una bomba de gran potencia, escondida en un carro de la basura, explota y causa la muerte de 28 policías. Los partisanos logran huir, lanzando bombas de mano y mezclándose con la población. Hitler, enterado del suceso, quiso dar un castigo cruel; por cada alemán debían morir 10 italianos, número que, posteriormente se elevó y fueron asesinados 355 civiles, pues 75 judíos que estaban a la espera de la deportación fueron unidos al grupo.

Al día siguiente, 24 de marzo, se realiza la ejecución. Uno de los problemas era cómo enterrar los cuerpos tras la masacre, y se decide utilizar las Fosas Ardeatinas, unas minas abandonas en las afueras de Roma. Los detenidos eran introducidos en ella de cinco en cinco y ejecutados a tiros, tras acabar con todos ellos, se selló la mina con una explosión de dinamita. Este acto consternó a Roma, D. Ignacio, en la anotación correspondiente a estos días, manifiesta también su indignación.

Otro problema de este tiempo en Roma era la detención aleatoria de varones para realizar algunos trabajos como enterrar muertos o trabajar sobre los daños ocasionados por los atentados. El día 6 de marzo, anota esto en su diario: “Los alemanes necesitan mano de obra y esperan a los mozos (y a los que mucho hace dejaron de serlo) a la salida de teatros y cines”. D. Ignacio se ve también involucrado en ello, uno de los criados de la casa, el camarero, Gigi (Luigi Morigi), es detenido el 31 de enero. Así nos lo cuenta D. Ignacio ese día en su diario: “A nuestro simpático Gigi lo han cogido los alemanes en la *Via Nazionale*. He salido inmediatamente, calles y plazas adelante, queriendo indagar su paradero. Estaba en el cuartel Castro Pretorio con otros centenares en condiciones idénticas a la suya. Ha sido inútil mi gestión. Tampoco ha dado resultado la de la Embajada que he podido interesar en su favor. Me dicen a última hora que se encuentra ya en Orte, construyendo ferrocarriles. ¡Pobre hombre!”. Curiosamente a los pocos días, el 2 de febrero, le comunican a D. Ignacio que se ha fugado y el 3 febrero, anota con alegría: “¡Gigi a la puerta a las 6 de la mañana! Llega agobiado, con la huella de los sufrimientos pasados en el rostro. Cuenta cosas increíbles sobre el trato recibido”. Parece ser que Gigi siguió en casa viviendo y no

81. Resumimos aquí el capítulo que Katz le dedica en KATZ, *Roma città...*, pp. 286-302, *op. cit.*

hubo ninguna búsqueda tras su fuga, un dato que parece curioso y chocante, dada la situación y el control alemán.

9. La geografía cercana de las calles de Roma

Un libro interesante de los autores Majanlahti y Osti, nos presenta lo que ellos llaman “los itinerarios de la Roma ocupada”, es decir, las diversas acciones de guerra que tuvieron lugar en las calles y casas de Roma. Podemos, de esta forma, saber qué acontecía en las calles y plazas por las que D. Ignacio caminaba⁸².

En un piso de *Via Giulia* 23, justo enfrente de la casa de Montserrat, además de haber un almacén de armas, se fabrican bombas para el GAP y se llamaba Santa Bárbara. Este lugar fue descubierto el 1 de febrero por un espía fascista. En la cercana *Via del Pellegrino*, en el número 82, había también un depósito de armas. En *Vicolo Savelli*, 267, los partisanos hacen explotar una tienda de ropa íntima, muy frecuentada por los alemanes, en mayo de 1944. También en la vecina plaza *Navona*, en algunos de sus negocios había depósitos de armas⁸³.

En las vecinas plazas de *Campo de Fiori* y *Farnese*, en estas fechas del diario de D. Ignacio, tuvieron lugar algunos asesinatos e incluso detenciones, de lo que serían asesinados en las Fosas Ardeatinas, teniendo en cuenta que había varios negocios y domicilios de hebreos⁸⁴.

Otra zona frecuentada por D. Ignacio por razón de sus estudios era la del PIAC, o sea la zona de *S. Maria Maggiore*, en ella se encuentran el seminario lombardo, el Pontificio instituto oriental y el ya citado Pontificio instituto de arqueología cristiana. En el Pontificio instituto oriental, *Russicum*, se ofrecía refugio a antifascistas huidos de los alemanes. A su vez, este edificio tenía una conexión con el Colegio Lombardo; esto hizo que, el 21 de diciembre de 1943, ambos fueran registrados por las fuerzas alemanas. Allí se descubrió a un numeroso grupo de personas, más de cien, entre ellos algún judío, que fueron detenidos. Esto causó la protesta de las autoridades vaticanas⁸⁵.

82. Anthony MAJANLAHTI, Amedeo OSTI GUERRAZZI, *Roma occupata, 1943-1944, Itinerari, storie, immagini*, Il Saggiatore, Milano 2010.

83. MAJANLAHTI, *Roma occupata*..., pp. 105-110, *op. cit.*

84. MAJANLAHTI, *Roma occupata*..., pp. 198-202, *op. cit.*

85. MAJANLAHTI, *Roma occupata*..., pp. 243-246, *op. cit.*

10. La vida de D. Ignacio en Roma desde su última anotación en el diario

El día 31 de marzo de 1944, D. Ignacio hace su última anotación en su diario. No sabemos el motivo por el que, desde ese momento, deja de hacer sus anotaciones diarias; ese día es viernes y nos dice que ha dado un paseo por las ruinas de san Lorenzo y que ha preparado, junto a Gigi y Attilio, ramos de laurel, ya que el siguiente domingo era Domingo de Ramos.

D. Ignacio seguirá en Roma hasta el 5 de octubre de 1945. Por la documentación del archivo del rectorado, sabemos algunas de las cosas que durante ese tiempo hizo. En el “Libro de comunicaciones”⁸⁶, que conserva copias manuscritas de las cartas escritas por los rectores, encontramos 11 cartas de su periodo de rectorado.

Del año 1944, sólo se conserva una carta, 28 de enero, donde da cuenta al embajador del fallecimiento del organista de la iglesia y recomienda a Gastone Tosato, aprovecha la oportunidad de este nombramiento para solicitar aumento de sueldo para el organista y el cantor. De la muerte del organista y de la posesión del nuevo, tenemos testimonio en su diario. “9 enero – domingo. Día de niebla, baja y espesa, nuestro organista, el simpático Prato murió ayer a consecuencia de una pulmonía doble. Me lo han dicho esta mañana gris, cargando más con ello el peso plomizo del día. Que Dios le haya en su gloria”. El 5 de febrero dará posesión al nuevo organista: “Hoy he dado posesión al nuevo organista. Pide plenos poderes para la reorganización de la capilla de cantores. Es un hueso duro que me toca roer”.

El resto de cartas son todas del año 1945. En una de ellas, 10 de febrero, se une a la petición de los empleados de la casa para que les aumenten el sueldo. En otras dos informa al embajador de la hospitalización del sacristán Attilio Tomasini, 9 de agosto, y al día siguiente, otra en la que comunica su fallecimiento y solicita un subsidio para que la anciana madre de Attilio pueda afrontar los gastos de la hospitalización y del entierro. La última de sus cartas, 26 de septiembre, nuevamente apoyará la subida de los sueldos, esta vez a organista y cantores, el no hacerlo dice: “Constituye una clara injusticia, dado el duro sacrificio que el cumplimiento de su cargo exige”. Siempre es patente la preocupación que D. Ignacio manifiesta por los empleados de la casa.

86. AINE (R) Libro de comunicaciones 1934-1949.

El 20 de septiembre, dirige una instancia al ministro de la Embajada, en la que expone que ha cumplido los tres años para los que fue becado y que, por orden de sus superiores, debe regresar a su diócesis.

En una carta posterior al 20 de septiembre y que no tiene fecha, se dirige al cardenal vicario de Roma, en la que indica que, debiendo regresar a España, se den facultades al P. Vitale Urrea, que va a ser su sucesor en el rectorado de la iglesia.

En sus últimos días en Roma, D. Ignacio tiene que ser intervenido quirúrgicamente; en la Junta de la Obra Pía⁸⁷, se comunica dicha operación, y se dispone que los PP. Urrea y Baracaldo, claretianos, se hagan cargo de la rectoría. Los gastos de la operación, 12.604 liras, son sufragados por la Obra Pía. Arnáiz nos da más datos sobre esta intervención, nos dice que enfermó de tuberculosis, afectándole el pulmón izquierdo, fue tratado por uno de los mejores especialistas que le recomendó una plastia, una operación que sólo precisó de anestesia local.

Anteriormente señalamos que entre sus amigos y discípulos se encontraba el P. Piccari que, en este caso, le mostró su amistad ya que, su padre regentaba un hotel habitado por el ejército norteamericano, por lo tanto, con alimentos de calidad, que cada día le hacía llegar a D. Ignacio, para que una buena alimentación facilitará su curación y mejora⁸⁸.

Tras esta operación que fue antes del 20 de septiembre de 1945, imaginamos que D. Ignacio tuvo que guardar reposo, intentando recuperarse de la operación y de la tuberculosis. Una vez concluido esta recuperación regresó a España.

11. Reconocimiento a su labor durante estos años en Roma

Los primeros datos biográficos de D. Ignacio los obtuve, a través de la tesis de Pablo Galimberti, en ella dice lo siguiente: “Con el tiempo se supo que mientras vivía en la casa de Montserrat y siendo el director, había salvado la vida de muchos judíos a quienes había refugiado en su casa... Años más tarde, el Consejo Judío Mundial le otorgó un homenaje por su labor humanitaria en Roma durante

87. AOP, Junta, 2615 (1939-1948) 20 de septiembre 1945.

88. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 14, *op. cit.*

los años de persecución nazi”⁸⁹. Cita a Félix Núñez en un artículo que, con motivo de la muerte de Oñatibia, escribe en la revista *Surge*. Núñez dice lo siguiente en este artículo: “Nos contaban muchas cosas. Pero nadie nos supo contar que Don Ignacio había estado estudiando en Roma durante la Segunda Guerra mundial y que allí había sido director de la casa de Montserrat. Y que, en esa casa, siendo el director, había salvado la vida de muchos judíos a quienes había refugiado en su casa, liberándolos así de la satánica ansiedad de sangre judía de los nazis. Esto no nos lo dijo nadie, porque el interesado, Don Ignacio, no se lo contó a nadie. Tampoco nos dijeron que años más tarde, el Consejo Judío Mundial le otorgó un homenaje por su labor humanitaria en Roma durante los años de la persecución nazi”. Sigue señalando la humildad y sencillez de Oñatibia a este respecto⁹⁰.

Con estos datos, me puse a la búsqueda de cuándo y dónde se le dio este reconocimiento. En internet encontré la página del *Archivio Storico – Comunità Ebraica di Roma*⁹¹. En ella se pueden encontrar muchos datos sobre los judíos en Roma en esta época, incluso hay en este archivo un registro de los judíos auxiliados y de los nombres de los no judíos que los auxiliaron, también hay un registro de casas de acogida. La comunidad hebrea de Roma, después de la guerra, ha tenido un empeño especial en recopilar todos estos datos y, también, en agradecer y reconocer a aquellos que en ese momento tan terrible supieron ayudarles y defenderles. En las informaciones de esa página no aparecía el nombre de D. Ignacio, ni tampoco la casa como lugar de refugio.

Solicité información, a través de un correo, a dicho archivo el 1 de abril de 2019, aportando los datos que antes he señalado, y recibí la respuesta el día 15 de abril. En ella se me comunicaba que no había ningún documento que confirmará la ayuda de Oñatibia a personas hebreas, ni que la casa constara como lugar de refugio; de igual manera, señalaba que ningún historiador que había trabajado sobre este asunto aportaba datos al respecto. Ni constaba el reconocimiento que Núñez señala en su artículo.⁹²

89. GALIMBERTI ..., *Ignacio*, p. 192, *op. cit.*

90. Félix NÚÑEZ, “Ignacio Oñatibia Audela 1918-2007”, en *Surge* 639 (2007), pp. 7-20.

91. <http://www.romaebraica.it/archivio-storico-ascr> (30 de marzo de 2019)

92. El correo está firmado por la señora Gabriella Yael Franzone, y se puede leer en el apéndice.

Queda, pues, abierta esta cuestión. Félix Núñez escuchó esto cuando tenía 15 años, como él mismo dice en su artículo, quizás entonces, la gran personalidad de D. Ignacio creó en sus jóvenes alumnos, sin él desearlo, este halo de misterio y de admiración.

Por otra parte, Alfredo Arnáiz que, según escribe en su tesis, al hacer la biografía de D. Ignacio, utilizó el material que obtuvo en distintas conversaciones con él y, por lo tanto, de primera mano, nada nos dice sobre este tema; sin embargo, sí que nos habla de un reconocimiento del Estado Español que, el 9 de marzo de 1946, le concedió la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, por los “relevantes servicios que ha prestado a España en el desempeño de su cargo como capellán becario de la Iglesia Nacional de Montserrat de Roma”⁹³. De este reconocimiento existe constancia en el Archivo General de Estado⁹⁴.

De lo escrito por D. Ignacio en su diario, no podemos tampoco saber si se dio esta ayuda a algún hebreo. D. Ignacio, sí que hace algunas anotaciones que podemos decir son un poco “misteriosas”. El 23 de octubre anota: “Recibo visitas, (visitas de gente desconocida, con aire de misterio y problemas inquietantes). *Cosa posso fare io?*”. Al día siguiente, nos dice: “He dicho el primer no de mi rectorado”. No sabemos cuáles eran los problemas inquietantes que le propusieron, ni quién lo hizo.

El 28 de noviembre, recibe una visita de un padre que pide una sotana para su hijo. El 3 de diciembre, constata que los conventos y casas de la Iglesia se han llenado de “vocaciones tardías”. El 23 de diciembre, tras haber participado en una comida que se ha celebrado en la Embajada anota: “Una extraña combinación de circunstancias adversas me ha hecho pasar una noche de insomnio y nerviosismo”. Podemos, quizás, imaginar que en esa comida se le hizo alguna propuesta comprometida que le causó inquietud. El mismo día de Navidad, quizás volvieron a insistirle en ese tema, pues anota que un comandante, Serra, le ha propuesto unos planes y el anota: “¡Que no pueden ser!”

Al mes siguiente, el 21 de enero, nuevamente una anotación similar: “Otra visita misteriosa y otro ¡no! rotundo dicho entre miedos y sonrisas”. El 26 de enero vuelve a anotar sobre una visita: “Mientras tanto siguen las visitas de gente que pide alojamiento y protección”.

93. ARNÁIZ RODRÍGUEZ, *Don Ignacio ...*, p. 14, *op. cit.*

94. ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN (AGA), Decreto de 9 de marzo de 1946: AGA:R4904, exp. 117

En una visita que realiza a las Siervas de María el 6 de febrero habla de una nueva proposición y vuelve a anotar: “¡Que no podrá ser!”. Ese mismo día acaba anotando en su diario: “Bastante entrada la noche, he descubierto casi involuntariamente a nuestros huéspedes desconocidos ¡Pobre gente!”. No nos da ninguna explicación de quiénes eran, ni dónde estaban dentro de la casa. Las palabras más chocantes de esta anotación son: “Bastante entrada la noche”, “descubierto” e “involuntariamente”. Es decir, una hora ya tardía en las que el resto de la casa dormía, emplear “descubierto” que supone como un primer encuentro y además sin querer “involuntariamente”.

En ese mismo mes de febrero aloja a dos señoras en la casa el día 10: “A la hora del *coprifuoco* se han presentado dos señoras a quienes acaban de sacar de los escombros de Castelgandolfo. ¡Qué tragedias, Dios mío!”.

De todas estas anotaciones, no podemos concluir en realidad nada. Es decir: ¿Cuáles eran las propuestas que le hacían? ¿Por qué siempre su respuesta es negativa? ¿Quiénes eran esos huéspedes desconocidos? D. Ignacio nada nos dice en concreto y por lo tanto lo único que podemos constatar es lo que él nos dice. Sí que podemos afirmar su deseo de ayudar a otras personas, como veremos en tantas anotaciones de su diario.

DIARIO

20 octubre 1943

Ha salido ya el tren especial de la colonia. Con el último adiós al tren nos hemos despedido también de la última posibilidad de ir por ahora a nuestro hogar lejano.

Vuelvo a Montserrat me instalo en los aposentos del Rector. Desde este momento estoy al frente de la iglesia y del palacio de Montserrat. Siento un no sé qué de apatía e insensibilidad. “*Esto vir*”⁹⁵: Es la consigna que esta mañana, no sé cómo ni por qué, sonaba con insistencia en mi interior.

Al momento de cenar una nube de melancolía ha surcado el cielo de mi alma. Comprendo que haya personas para quienes la soledad

95. Sé hombre.

sabe a plomo. He hecho hablar a Attilio sobre el bombardeo de noche de la estación del *Trastevere*; he asfixiado así los primeros brotes de melancolía.

Ante la Virgen Bruna de Montserrat arde la vela que me ha encargado la cantante Capsis⁹⁶. Supongo que el parpadeo nervioso de su llama recordará a la Virgen la gracia hechicera de aquella voz que la tarde del domingo último le dedicó el Ave María de Gounod.

21 octubre

El tren “*degli spagnoli*”⁹⁷ está todavía en la estación. Dicen que por *Sette Bagni*⁹⁸ oyó el tronar de los bombardeos angloamericanos y corrió alarmado al “*ricóvero*”⁹⁹ desandando los 17 kms. recorridos. Todo el día de hoy el servicio ferroviario ha estado interrumpido. Se cree que mañana podrán salir de nuevo. La cosa tiene más trascendencia de lo que a primera vista parece: Están en juego varios quintales de tortillas que podrían perderse. Decididamente el Cónsul¹⁰⁰ sabía lo que se traía entre manos cuando cargó de castañas a sus pobres protegidos.

El ambiente de la Ciudad va tomando un aire de aplanamiento colectivo, se ven muchas tiendas cerradas. Se habla de ciertas cosas que hacen ciertos hombres, se masca ya la tragedia que se avecina. Se masca sobre todo la tragedia que guarda cada casa ¡Debe ser muy difícil guardar un hombre...! Algo podría decir de todo esto aquella mujer “*che fece del suo corpo uno scudo*”¹⁰¹.

De 6 ½ a 8 ½ de la tarde la aviación ítalo-anglo-americana ha proporcionado a la Ciudad el espectáculo de sus luces tricolores. Mientras tanto en lontananza se veían los fogonazos de las bombas que envolvían la Ciudad con sus presagios siniestros.

96. Se refiere a Mercedes Capsir Vidal (Barcelona, 20.VII.1897 – Suzzara, Mantua (Italia), 13.III.1969). Fue una soprano (cf. Heilbron Ferre, M., “Capsir Vidal, Mercedes” en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico* en www.rah.es (1 de abril de 2019)

97. De los españoles.

98. Se trata de la estación de *Settebagni*, situada en la línea hacia Florencia.

99. Refugio.

100. El cónsul español que organiza la repatriación era D. Mario Ponce (ORLANDIS, *Memorias ...*, p. 48, *op.cit.*)

101. Que hizo de su cuerpo un escudo. Probablemente hace referencia a alguna noticia que ese día escuchó, en el que una mujer se puso ante un soldado o policía para defender a algún ser querido.

22 octubre

A gran parte de los romanos probablemente había despertado hoy la gran detonación de esta madrugada. Ha sido mucho mayor que las detonaciones que venimos oyendo todas las noches desde la ocupación alemana. De día se hacen cábalas, pero nadie sabe nada.

¡Qué poca gracia, han hecho a los viajeros españoles los intensos bombardeos de esta mañana! He podido observar desde la terraza las manchas blancas con que han salpicado el cielo azul las defensas antiaéreas. Dicen que allá por los *Castelli Romani* sabrán algo mejor lo que ha sucedido.

Después de día y medio de impacencias febriles, a las 5'15 ha salido el tren de la colonia camino de España, vía *Rimini*. Muy urgente el incidente del Príncipe de Orleans¹⁰² y del Agregado aéreo.

23 octubre

Calma relativa. La gente procura hacer reservas “*per i giorni brutti*”¹⁰³. También yo he empezado a pensarlo seriamente. ¡Liras al viento...! ¡Y qué precios...!

Mientras tanto la calma flemática de los ejércitos angloamericanos pone a prueba los nervios de más de un romano. Y se empieza a hablar de la posibilidad de un reconocimiento de Roma como “Ciudad Santa”. ¿Un mito más en la serie?

Estoy poniendo ya en regla mis cosas en la Rectoral. Doy órdenes. Recibo visitas, (visitas de gente desconocida, con aire de misterio y problemas inquietantes). “*Cosa posso fare io?*”¹⁰⁴.

A Attilio le preocupa su puesto, su paga. ¿Cómo me desenvolveré?

24 de octubre – domingo

Ruido sordo de aviones y bramidos de la antiaérea en la calma de una noche serena. Esta vez ha sido por Ostia y *Littoria*. El mito de Roma tiene al menos la fuerza de comunicarnos la tranquilidad suficiente para dar media vuelta en nuestras camas a pesar de la cercanía del peligro. Con todo se insiste sobre lo de “Roma, ciudad neutra”.

102. Se puede tratar de Alfonso de Orleans y Borbón, infante y no príncipe, en el año 1943, era jefe de la Región aérea del Estrecho. No sabemos a qué incidente se refiere.

103. Para los días malos.

104. ¿Qué puedo hacer yo?

He inaugurado en la Rectoral con el P. Bugnini la temporada de las castañas. A continuación, un paseo encantador por el *Lungotevere* y la *Via dell'Impero* en este bello anochecer de otoño.

¡Lástima de aquellas luces de hadas de otros tiempos...! ¡Ah, la guerra...!!

He dicho el primer no de mi “rectorado”: tajante, pero suave, con un “*mi dispiace*”¹⁰⁵ entre sonrisas y levantar de cejas. Tengo que velar por la seriedad de esta rectoral que me han dejado en préstamo.

Empiezan a llegar las primeras noticias, un poco confusas, del tren español. Después de 19 horas estarían todavía en Orte (a 1 hora de tren) a las 6 de la tarde de hoy habrían llegado a Port-Bou ¡Y mis tres cajas ...!

Cuando me dispongo a dormir, en la *Via Giulia*, frente a mi ventana, se oye la explosión de una bomba de mano. No merece la pena de asomarse a la ventana.

25 octubre 1943 – lunes

Como si antes hubiera pocas, una fila más: la del cambio de moneda. Nadie acepta en el mercado billetes de quinientos y de mil. Se comenta mucho el arresto del Director de “*Zeti*” por acaparamiento de billetes pequeños. Menos mal que con las nuevas “*tesseras*”¹⁰⁶ de tabaco han desaparecido casi aquellas filas apretujadas de caballeros fumadores. Ya no volveremos a oír chistes (¡algunos muy buenos!) sugeridos por esas filas.

¡Que absurdos nos depara el tiempo! ¡Un tanque pesado a las 9 de la noche por esta *Via Giulia* que solo guarda recuerdos del ‘500! El *Palazzo Farnese* habrá abierto los grandes ojos de sus 200 ventanas, entre sorprendido y enojado. Al poco rato un tiroteo, breve pero nervioso de fusiles y ametralladoras por la parte del *Lungotevere*. Y de nuevo “silencio en la noche...”

Al comentar en bombazo de anoche, Gigi me recuerda aquella otra bomba de mano que aquí cerca, frente al *Palazzo Ricci*¹⁰⁷ explotó en la carreta de basuras hace días, con gran susto del barrendero y de todos nosotros.

105. Lo siento.

106. *Tessere* en italiano, tarjetas,

107. Se trata de un palacio cercano a la iglesia de Montserrat, en una pequeña plaza con su mismo nombre.

26 octubre – martes

Otra visita misteriosa: Una mujer joven, boliviana, que me llama. Dice que querría una “pieza” escondida para esconder a su “amado”. Y ella con él, ¡claro! ¡Se ven piezas sueltas por este mundo ...!

Se van agudizando los problemas y las impaciencias ante el paso de limaco¹⁰⁸ de los angloamericanos. Hay quien prevé unas Navidades bajo dominación alemana.

27 octubre – miércoles

Después de una “encerrona” de varios días he salido por las calles de Roma. Me he tirado media hora leyendo los cartelones que han fijado en las paredes: Ordenes, bandos, intimaciones del “*Comando della Città aperta di Roma*”¹⁰⁹, del “*Deutscher Kommissariat*”¹¹⁰ ... Cada día hay algunos nuevos. Los hay de todos los colores (me refiero al papel, el contenido es siempre el mismo color)

Ha venido la “*Signorina del Re*”¹¹¹ a encargarme una Misa por D. Alfonso. Dice que esperaba hoy la respuesta alemana a lo de “*Roma, città indifesa*”¹¹².

He cumplido como buena albacea el testamento de Monseñor¹¹³. Como me lo esperaba, han aflorado las pequeñas envidias. “*Nessuno ha avuto finora un pensiero così*”¹¹⁴, ha subrayado Attilio, como colofón de la jornada.

28 octubre – jueves

Lorenzo me ha invitado insistentemente a hurgar en los cajones de la Rectoral por si encuentro algún “*orologio*”¹¹⁵ olvidado.

Está taciturno Gigi esta noche. Le han dicho que días atrás en la *piazza Verdi*, los alemanes han matado a un paisano suyo, taxista, que pretendió defender su coche a golpes de pistola ¡Uno más de la serie...!

108. A paso de caracol.

109. Comando de la ciudad abierta de Roma.

110. Comisariado alemán.

111. La señorita del rey. No sabemos exactamente quién era esta señorita, ni qué vinculación tenía con el rey Alfonso XIII.

112. Roma ciudad indefensa, creo que es un juego de palabras con relación a Roma ciudad abierta.

113. No sabemos a qué monseñor se refiere y en el archivo de Montserrat, no he encontrado ningún documento al respecto.

114. Nadie ha tenido pensamientos de este tipo hasta ahora.

115. Relojito.

¡Qué cargado está hoy el ambiente! En la naturaleza una tempestad de rayos y truenos que espanta. Y en el *palazzo Braschi*¹¹⁶ aullidos de fieras salvajes que piden venganza y sangre. Eso mismo pedían también sus antepasados desde las gradas del *Colosseo*.

Al acostarme oigo tiros muy cercanos por el *Lungotevere*. “¡Vengaremos nuestros muertos!”, ha dicho la I Asamblea Fascista Republicana.

29 octubre – viernes

La “*Bekanntmachung*”¹¹⁷, bilingüe, que “*der Oberbefehlshaber der deutschen Zruppen*”¹¹⁸ ha ordenado fijar en las paredes de Roma, dice hoy que han sido fusilados 10 italianos que han disparado contra las fuerzas armadas alemanas ¡Para que lo sepáis!

He terminado esta tarde la lectura de “*Madame Curie*” por Eve Curie. Figura extraordinariamente sugestiva le de esta mujer contemporánea. Ha sido para mí como una obsesión los 27 días que he dedicado a la lectura de los 27 capítulos de este libro. Idealismo, tenacidad, sobriedad, espíritu de trabajo, clarividencia... todo en grado superior. Pero tuvo un problema que no quiso¹¹⁹ plantear y que no solucionó: el problema de su alma. Este fallo da a su vida cierto aire de tragedia que desazona el alma.

30 octubre – sábado

Me ha hecho mucha gracia esta mañana aquella mujer que venía furiosa hablando consigo misma: “*Senza quattrini! Senza quattrini!*”¹²⁰. Ha pasado una hora larga en la cola de las cerillas y, al llegar su turno, se ha dado cuenta que no llevaba chiquita en el bolsillo. ¡Tragedias de la vida!

Estaba muy animada este mediodía la pintoresca callejuela “*dell’ Arco della Cimbela*”. Han abierto una “*Tavola Calda*”¹²¹ y había más de cien personas esperando su turno para comer por 3’50, un plato de “pasta” y otro de “*fagioli*”¹²².

116. El Palacio *Braschi* está situado entre las plazas de Sant *Pantaleo* y *Navona*. Era la sede de la federación fascista (cf. MAJANLAHTI, *Roma occupata...*, pp. 108, *op.cit.*)

117. Promulgación.

118. El comandante en jefe de las tropas alemanas.

119. El subrayado es de D. Ignacio.

120. Una forma popular de decir sin dinero, como nuestro “sin un cuarto”.

121. Un lugar donde se servían platos ya cocinados para comer en el lugar o llevar fuera.

122. Judías o alubias.

31 octubre – domingo

Se habla de mar de fondo en la política española: del consabido litigio entre la Corona y la Espada. Nos ha dicho la “*Signorina del Re*” que Alfonso XIII le confió más de una vez su esperanza íntima de volver a empuñar el cetro.

1 noviembre – lunes

Parece que la aviación anglo-americana quiere festejar de algún modo el acuerdo publicado hoy en Moscú. Se oye mucho ruido de motores esta tarde. Comienzan a llegar noticias trágicas del bombardeo de ayer en *Civitavecchia*. Roma entera se sacude cuando algún torpedo hace blanco en alguna de las ciudades vecinas.

2 noviembre – martes

He ido esta tarde al Campo Verano¹²³. Muchísima gente, mucha curiosidad y muy ligera, pero pocas plegarias. Féretros destripados, sepulcros abiertos, esqueletos profanados... ¡La guerra que turba la paz de los muertos!

¡Y qué serena en esta tarde otoñal la tristeza de los muros ruinosos de S. Lorenzo! El tañido de su torre airosa parecía el grito lastimero arrancado a sus miembros doloridos.

He visto que a uno de los ángeles la metralla arrancó de cuajo sus blancas alas de mármol. Lo he visto tumbado en tierra y cubierto de polvo ¡Pobre bello ángel...!

3 noviembre – miércoles

El día se ha acortado mucho. Francamente, no es nada agradable pasear por las calles de Roma envuelto en la oscuridad más cerrada. Y no lo puedo remediar, a ciertas horas me viene siempre a la memoria el recuerdo de aquella bombilla que tiempo atrás hicieron explotar a mis pies una noche oscura. Se me ocurre pensar que podrían repetirlo con algo menos inofensivo... Es que cuentan cada cosa de estas noches romanas...

123. Es el cementerio principal de Roma, situado en el barrio Tiburtino, junto a él se encuentra la basílica de S. Lorenzo. Como señalamos en la introducción fue bombardeado por los aliados el 19 de julio de 1943. En su anotación nos hace una descripción de su situación después del bombardeo. En este cementerio se encuentra un panteón para el enterramiento de los españoles que mantiene la Obra Pía, hasta nuestros días, el 2 de noviembre, el rector y los capellanes de la iglesia de Montserrat van hasta allí para rezar por los difuntos.

4 noviembre – jueves

He notado en Roma un fenómeno que no creo que se dé en otras partes en tan grande escala. Hoy una infinidad de gente que se pasean tan campantes por las calles conversando consigo mismos en alta voz. “*Al meno, se Dio facessi presto la fine del mondo...*!”¹²⁴, decía hoy una mujer, cansada por lo visto de tantas colas y tantos pasquines.

Parece que los soldados alemanes se han dado cita en las librerías. Hay de continuo una docena en cada una de ellas. ¡Hay que ver los paquetones que se cargan! Empiezo a pensar que han agotado ya las existencias de las relojerías romanas. Ya no se ven, al menos, tantas cabezas rubias pegadas a los escaparates de lujo.

5 noviembre – viernes

¡Da gusto estudiar así! No ha cesado toda la tarde el ruido monótono de formaciones aéreas que surcaban el cielo de Roma. ¡Qué tendrá que ver el arte de Rubens con todos estos jaleos que se traen los hombres de hoy!

La cena de esta noche ha estado amenizada con chupinazos de grueso calibre. Esta vez ha debido ser muy cerca, temblaban los cristales... y, temblaba también Attilio. “*Mi si avvelenisce il sangue*”¹²⁵, decía para justificar su palidez.

6 noviembre – sábado

“¡Han bombardeado la Ciudad del Vaticano!” Es el leitmotiv de todas las conversaciones. ¿Quién habrá sido? ¿Quién no habrá sido? Cosa extraña, que todos coinciden en la misma sospecha. Dicen que mucho antes de oscurecerse vieron el avión volar largo tiempo sobre el territorio vaticano.

Las paredes están materialmente cubiertas de pasquines chillones de color de sangre y luto. Hablan de viles que se esconden detrás de las persianas, de ojos que no ven, de madres que piden venganza, de ciudades que arden... ¡Apocalíptico!

7 noviembre – domingo

Los comunistas de Roma nos han preparado esta mañana una desagradable sorpresa: Han embadurnado todos los edificios con

124. Si al menos, Dios hiciera pronto el fin del mundo.

125. Se me envenena la sangre.

inscripciones y emblemas comunistas. Parece mentira que se pueda escribir tanto en una sola noche.

Nueva reunión en el Palazzo Braschi con nueva edición de aullidos salvajes. No creía que hiciera falta levantar tanto la voz para decir que no han sido ellos.

8 noviembre – lunes

He asistido esta tarde a la primera clase de lengua siriaca. ¡Hace falta humor en estas circunstancias para empezar a estudiar una lengua así, por puro sport!

La estudiantina ha tomado por asalto las librerías de la ciudad ¿Cómo es que no se le habrá ocurrido a ninguno de ellos comprar un día antes los libros de texto? No sé por qué, al ver a los guardias impotentes, me he acordado de nuestra famosa carabina de Ambrosio.

9 noviembre – martes

Juntamente con el “*Osservatore Romano*” me ha llegado hoy una hoja clandestina: “*Il Risorgimento Liberale*”¹²⁶. Contra Pavolini¹²⁷, contra el Rey, contra el *Principino*¹²⁸, contra Badoglio... ¡contra todos y en un lenguaje drástico y antipático!

Les he invitado esta tarde a mis profesores y condiscípulos a una merienda ¡Un rato agradabilísimo que hace olvidar otras penas! Bugnini me ha contado la tragicomedia del capuchino, que de un campo de concentración de ingleses ha venido a parar a un establo de ovejas.

10 noviembre – miércoles

¡Qué habría dicho mi madre si me hubiera visto en las bóvedas de *S. Pietro in Vincoli* respirando y masticando el polvo que catorce siglos han ido amontonando!

A los golpes de mi martillo, con que iba desnudando aquellos vetustos muros, la *Royal Air Force* respondía en la lejanía con un eco del averno.

126. El resurgir liberal.

127. Alessandro Pavolini, fue ministro de cultura popular con Mussolini (1939-1943) (Enciclopedia Treccani, on line)

128. Principito. Hace referencia al príncipe Humberto, hijo del rey Vittorio Emanuele III.

11 noviembre – jueves (no hay anotaciones)

12 noviembre – viernes

Hoy han tenido su función mensual las Damas de Honor de la Virgen del Pilar. Les he dirigido unas breves palabras, invitándolas a ser las vírgenes vestales de la devoción al Pilar.

13 noviembre – sábado

Hemos comenzado el día con un bombardeo en las proximidades. Me ha venido a la cabeza la diana de aquellas nuestras lejanas fiestas patronales.

Después de cenar estaba apurando mi cigarrillo de costumbre bajo las solemnes arcadas de nuestro *cortile*. Los criados todos estaban en la “*osteria*” de enfrente degustando un vino aguado. Y en esto un fogonazo vivísimo y una explosión de miedo. Esta vez sí que ha sido lejos.

14 noviembre – domingo

He faltado al primero de los conciertos de abono del Adriano. Ha debido ser colosal, por lo que me cuenta Attilio que ha aprovechado mi abono.

Yo he tenido que pasar la tarde en el Colegio Español. Una bella función eucarística y una exquisita merienda¹²⁹.

A la salida llovía torrencialmente; la plazoleta delante del *Paschino*, “el manco” estaba literalmente inundada.

15 noviembre – lunes

Hemos abierto el curso en nuestro querido P.I.A.C. ¡Somos al menos cuatro alumnos seguros! ¡Ya se puede empezar!

La señora Mani me ha contado la tragedia de su hijo: ¡Vergajazos, culatazos, fusilación fingida, bofetadas...! ¡Y todo por un invertido!

16 – 18 noviembre (no hay anotaciones)

19 noviembre – viernes

Esta tarde me he librado de un pequeño susto. Un piquete de fascistas quería registrar a todo trance, el *palazzo di Monserrato*.

129. Celebrarían, por ser el segundo domingo de noviembre, la fiesta del Reservado.

Menos mal que ninguno de los criados ha oído los timbrazos prolongados. Dicen que lo han dejado para otro día...

Hoy ha salido una carta para mi casa en la valija diplomática.

20 noviembre – sábado

Con una asistencia exclusivamente oficial y reducida a la mínima expresión he celebrado la Misa en sufragio de José Antonio ¡Sin comentarios!

21 noviembre – domingo

Concierto en el Adriano. A pesar de las obras interpretadas y a pesar de la preparación del director (Capuana), no ha despertado grande entusiasmo. Demasiado tecnicismo y poco arranque ¡Lástima de la “Pastoral” de Beethoven y de la Rapsodia española de Ravel...!

22 noviembre – lunes

Santa Cecilia... y, ¡una sola Misa en Montserrat! Me dicen que no ha ocurrido jamás semejante cosa. ¡En qué tiempos me toca ser “Rector...”!

He hecho una visita a la misteriosa Cecilia que descansa en su bella cripta transtiberina. No deja de causar efecto la impresionante estatua de Maderno.

También hoy ha sido día de bombardeos en las cercanías de Roma. No creo que guste mucho a la dulce patrona de la música el ruido horrisono de tanto trimotor en vuelo.

Me ha visitado el sr. Rector del Colegio Español¹³⁰.

23 noviembre – martes

He invitado a una merienda a los cantores de nuestra iglesia. “*Grazie mille per il suo gentile pensier*”¹³¹. No se puede negar que tienen cosas bonitas estos italianos.

24 noviembre – miércoles

El Padre de las Barbas me ha traído noticias de Pescara. ¡Algo apocalíptico! El “éxodo” de las vacas, las exigencias nocturnas, los bulos que corren...

130. D. Jaime Flores Martín (cf. Vicente CÁRCCEL, Lope RUBIO PARRADO, *Pontificio Colegio Español de San José de Roma. Aproximación histórica*, Pontificio Colegio Español, Roma 2010, pp. 270-272)

131. Mil gracias por su gentil pensamiento.

25 noviembre – jueves

El antipático dominico del *Campo dei Fiori*¹³² ha sido hoy testigo impasible de una tragedia. Guardias que disparan contra unos extraperlistas y seis pobres inocentes que caen exánimes. Cuando yo pasaba, la plaza hervía como un avispero.

26 noviembre – viernes

Cuando el prof. Josi terminaba hoy su clase de Topografía *cimiterial* cristiana, se ha dejado sentir un ronco sonido de motores y un endiablado disparar de antiaéreas. Hemos seguido impertérritos en nuestros puestos.

Por la tarde he girado por oscuras galerías subterráneas de *S. Pietro in Vincoli* en busca del ábside primitivo. No he podido dar con él. ¡Cuántos misterios guarda todavía esta vetusta iglesia!

27 noviembre – sábado

Continúa todavía el asalto de la estudiantina a las librerías de la ciudad. Todas las tardes, invariablemente, se ven colas tumultuosas de jóvenes estudiantes que piden libros. No hubiera creído que hubiese tanto estudiante en Roma...

El “*prete*” siciliano nos ha hecho hoy una jugarreta de mal gusto. Por unas cochinas liras...

28 noviembre – domingo

Esta mañana todos los corrillos hablaban con fruición de la misma cosa, del asalto espectacular de anoche de la P.A.I¹³³ y de la S.S. al *Palazzo Braschi*. Medio centenar de fascistas secuestrados y entre ellos el Federal. Se habla de cadáveres encontrados en los sótanos del palacio.

Hoy he recibido una visita extraña: un padre que me pide “provisoriamente” una sotana para su hijo. ¡Hay tantos que querrían lo mismo...!

El concierto de hoy ha sido magnífico. Música romántica, de la Sinfonía n. 7 de Schubert a la Overtura de Oberon de Weber (Entre paréntesis y en voz baja: ¡La gran mayoría de los asistentes ha roto en aplausos creyendo terminado el “*Invito alla danza*” de la misma

132. Se refiere a la estatua de Giordano Bruno, situada en centro de la plaza.

133. Policía del África italiana.

ópera cuando aún faltaban los primeros compases de la danza que comienza! No lo hubiera creído...)

29 noviembre – lunes

Me dicen que anoche hubo un espectáculo de hadas en el cielo de Roma. Rayos luminosos y bengalas multicolores sobre el fondo oscuro de un cielo surcado de rumor de aviones.

De la Alta Italia llegan a veces noticias que despeluzan. Me resisto a creer. ¡Imposible que en el s. XX haya quien distribuya por las casas trozos de carne humana!

Parece que ha comenzado por fin la batalla de Roma. Hay una expectación ansiosa sobre el curso de la lucha en el Sangro¹³⁴.

30 noviembre – martes

Hemos vuelto a comenzar nuestras gratas visitas a las catacumbas. Nos hemos perdido por la red intrincada de las galerías subterráneas de Domitila, olvidando siquiera por un momento las convulsiones que sacuden la superficie de esta tierra desgraciada.

1 diciembre – miércoles

Desde mi ventana he contemplado hoy cómo descargaban enormes cajas de huevos frescos ¡A 12 liras el huevo...!, y dicen todavía que hay quien paga más.

2 diciembre – jueves

Tylde me ha hecho confidencias extrañas en el misterio de una biblioteca solitaria. Entre comentarios de Iconología, problemas palpitantes de la vida... He prometido ayudarle a “hacerse su vida”

3 diciembre – viernes

Dicen que, como de hongos el bosque después de un periodo de lluvias, los conventos y colegios se han llenado de improviso de “vocaciones tardías”.

134. La batalla de Sangro fue un enfrentamiento entre los partisanos de los Abruzzos y la resistencia alemana, tuvo una gran importancia y a los partisanos se unieron las fuerzas aliadas, especialmente ingleses y canadienses, comenzó a finales de noviembre y se prolongó hasta abril de 1944. Recibe este nombre por desarrollarse en la riberas de este río en los Abruzzos. (cf. Max Franceschelli, *La guerra in casa: la battaglia del Sangro*, Edicola, Chieti 2006)

4 diciembre (no hay anotaciones)

5 diciembre – domingo

He hecho una visita a las Madres de la “Pureza” ¡Qué noble ideal el de estas almas bellas!

Concierto monstruo en el Adriano. El oratorio “Jephte” de Carissimi y la “Nona” de Beethoven bajo la dirección de Molinari, con la participación de las sopranos M. Pedrini y L. Cortini, de la contralto Cloe Elmo y de Marcato, Anselmi y Tafo. Satisfacción general.

6 diciembre – lunes

Hay gente que todo lo ve negro. El prof. Peterson nos ha hablado de presagios siniestros que anuncian un porvenir apocalíptico. La técnica será el signo de la generación que avanza. Sin mente ni corazón, pura máquina. ¡45.000 desgraciados fusilados en masa y sepultados en un santiamén con la explosión de un terreno minado! ¡He aquí los procedimientos de la nueva era!

7 diciembre – martes

El Sr. Embajador cerca de la Santa Sede me ha invitado al almuerzo del día 23.

Dicen que ayer comenzaron a transportar a Alemania los libros de la Biblioteca del “Deutsches Archäologisches Institut”¹³⁵. El director de la librería Herder ha recibido también orden de personarse en Freiburg i. Br., sin dilación alguna. Hay quien interpreta todo esto como señal de un pronto cambio de escena. ¡Hum!

8 diciembre – miércoles

Bellísimo el homenaje de flores a la Inmaculada de la *Piazza Spagna*.

Réplica del concierto-monstruo del domingo último. Hoy he seguido mucho mejor las bellezas de la sinfonía beethoviana.

9 diciembre – jueves

Me han contado que días atrás un fascista mató fríamente en la *Piazza di Spagna* a un joven “porque le miraba” ¡Vaya!

135. Instituto Arqueológico Alemán.

¡Qué miedo dan esos rapazuelos “*in divisa fascista*”¹³⁶ paseando por las calles cargados de pistolas y fusiles!

10 diciembre – viernes

Hay quien dice que de un momento a otro será declarado el estado “*di emergenza*”. No lo sé, lo están diciendo desde el 8 de diciembre.

11 diciembre (sin anotaciones)

12 diciembre – domingo

La pianista Sgna. Faini nos ha brindado en el Adriano un concierto extra de música romántica. Muy agasajada.

13 diciembre – lunes

Función mensual de la Corte de Honor. Les he dirigido un discurso bilingüe.

Y después... ¡a sudar en el filobús! Va resultando algo trágico esto de los tranvías y filobuses. Decía hoy un señor grueso que hacía esfuerzos ingentes por llegar a la puerta: “*La maggior fatica del giorno: il tram*”¹³⁷.

14 diciembre – martes

Poco a poco *S. Pietro in Vincoli* me va confiando los secretos que guardaba avaramente. También se pueden encontrar satisfacciones íntimas entre el polvo y la oscuridad de una bóveda.

Esta mañana Tylde ha defendido su tesis de doctorado. Y ahora... “*la lotta della vita*”¹³⁸.

15 diciembre – miércoles

¡Qué delicioso era esta mañana el beso tibio del sol romano! Me parece que los pájaros del *Lungotevere* se han creído que llegaba ya “*Madonna Primavera*”¹³⁹.

Se me ha pasado por la cabeza el hacerme una dulleta. He preguntado los precios.

136. En uniforme fascista.

137. Lo que más cansa del día: El tranvía.

138. La lucha de la vida.

139. La señora primavera.

16 diciembre – jueves

Da gusto comer mientras suena fuera el redoble nervioso de la artillería antiaérea. Ventanas que se abren, caras de pánico que miran al cielo... y nada más. ¿Qué extraño pacto existe, para que no nos vuelvan a recetar aquellas peligrosas píldoras americanas?

17 diciembre – viernes

Me han contado hoy un caso espeluznante, sucedido ayer tarde, no muy lejos de casa. Un camión militar (velocísimo, como de costumbre) arrolló a una pobre señora. Bajaron flemáticos dos soldados rubios que arrojaron el cadáver entre los sacos que traían en el camión. Cinco segundos más tarde reanudaba la máquina su marcha endiablada, levantando una nube de polvo y de protestas.

18 diciembre – sábado

Esta madrugada nos ha despertado un bombardeo prolongado en los alrededores de Roma. Se insiste siempre en que es ya inminente el desembarco por estas latitudes, pero el desembarco no acaba de llegar.

Me ha dejado impresionado el caso de un conventual chino. Por dar de beber a un sediento le han pasado por las armas. ¡Qué tiempos!

19 diciembre – domingo

El notición del día: Desde hoy el “*coprifuoco*”¹⁴⁰ se adelanta a las 7 de la tarde. Hay comentarios para todos los gustos. El hecho es que desde las 7 hay un silencio y una paz que encantan.

En el Adriano “*Transitus animae*” de Perosi una hora de emoción artística y de meditación contemplativa.

20 diciembre – lunes

Se sabe ya el motivo del “*coprifuoco*”. Se trata de evitar casos como el de *Prati* hace unos días: una mano oculta que arroja una

140. Es la expresión italiana que indica el toque de queda, es decir la prohibición de circular por las calles. Es una expresión que en la antigüedad se empleaba para apagar los fuegos de las casas en una hora determinada y evitar así los incendios.

bomba a un restaurant matando una docena de fascistas y alemanes. Estos casos venían repitiéndose con extraña frecuencia¹⁴¹.

21 diciembre (no hay anotaciones)

22 diciembre – miércoles

El Instituto estaba hoy alborotado. Todos comentaban la extraña visita que anoche hizo la policía a los colegios y centros de estudios colindantes. Dicen que se han llevado algunos “seminaristas camuflados” y entre ellos algún pez gordo.

23 diciembre – jueves

Los Sres. Embajadores me han enviado un regalo de Navidad, 2 kgs. de café. ¡En estos tiempos!

Éramos bastantes los invitados al almuerzo de la Embajada. Muy bien.

Una extraña combinación de circunstancias adversas me ha hecho pasar una noche de insomnio y nerviosismo.

24 diciembre – viernes

Hoy en Oyarzun “*Olentzero*” habrá paseado por las calles aire de triunfo. Al menos he tenido la dicha de recibir carta del padre, después de tantos meses. Otra carta también de Mons. Ribas.

He dedicado la mañana a visitas de felicitación. Leitmotiv: ¡Qué Navidades las de este año! El P. Widlöcher me ha regalado su libro.

Esta noche les he pagado la cena a los criados. Hemos cenado opíparamente en familia. Todos contentos, ellos y yo.

25 diciembre – sábado

Navidad: Fiesta que trae al alma recuerdos de días y lugares lejanos. ¡Qué hosca se presenta, en cambio, la realidad de este año!

He rumiado detenidamente los dos discursos que pronunció ayer el Santo Padre ¡Qué los hombres lo oigan!

141. Los hechos a los que hace referencia, sucedieron el día 17 de diciembre. La Resistencia romana, que hasta entonces había sólo atentado contra los fascistas, lo hace contra los alemanes, atacando a un correo de la *Luftwaffe* (cf. KATZ, *Roma città..*, p. 402, *op.cit.*)

Extraña visita del Com. Serra proponiendo planes... ¡Que no pueden ser!

Han dado orden de efectuar el censo en Roma. Exactamente como “en los días del rey Herodes”.

26 diciembre – domingo

Hay gente, por lo visto, que aprovecha la calma del *coprifuoco*. Esta mañana he leído por los pretiles y muros de Roma las más extrañas inscripciones: “*W. i liberatori*”, “*W. Stalin*”, “*W i cattolici*”¹⁴².

En el Adriano un bello concierto orquestal dirigido por Argento con participación de la violinista Lilia d’Albore.

27 diciembre – lunes

He gozado intensamente por una hora oyendo al órgano canciones vascas navideñas. ¡Y son muy bellas...! ¡Que no puede ser!

Acabar de dar la radio una noticia sensacional: Roveda, jefe de los comunistas romanos, ha sido capturado por la policía en un convento de jesuitas.

28 diciembre – martes

Al mediodía el bombardeo de la periferia romana parecía exactamente un fuerte tronar prolongado. Me encontraba en la *Stazione Termini* cuando sobre nuestras cabezas fulguraban al sol numerosos aparatos americanos de metálica blancura.

Garbatella, Tormarancia, Catacumba de Domitila (¡Graciosa basílica de mis Ss. Nereo y Aquiles!): Víctimas de las bombas.

Una visita agradable y honrosa: El P. Leturia y el P. Lopetegui.

Extraño decreto el de esta noche: Prohibido andar en bici por las calles de Roma. Me han dicho que esta mañana a pocos metros de aquí un ciclista ha arrojado una bomba contra la cárcel de *Regina Caeli*.

29 diciembre – miércoles

Los del Colegio Español por lo visto no se privan de nada. Son cinco alumnos no sacerdotes y nos han brindado esta tarde dos piezas teatrales: “El puñal del godó” y “Noticia fresca”.

142. Viva los liberadores, viva Stalin, viva los católicos.

30 diciembre – jueves

He dedicado toda la mañana a examinar la nave superior de *S. Maria Maggiore*. Bella mañana de sol tibio, turbada por rumor lejano de bombas y motores.

Visita del P. Ogara.

*Urtezar*¹⁴³

Día ingrato de lluvia y viento. El año que muere deja en el alma nostalgias hondas de una paz que no acaba de llegar.

¡Qué trágico el momento que vivimos y cuánto sufre la humanidad de hoy!

1944

1 enero – sábado

Las tropas alemanas destacadas en Roma han saludado a medianoche al nuevo año que nacía con enormes salvas. Se me ha ocurrido inmediatamente la idea de una revolución y, francamente, he sentido algo que se parecía al miedo. Por añadidura los gemidos del viento huracanado recordaban a uno el “*ploratus et ululatus multus*”¹⁴⁴ de Rachel.

He invitado a tomar café a D. Bernasconi y a D. Galavotti.

2 enero – sábado

En el Adriano concierto orquestal dirigido por W. Ferrero, el ex niño prodigio. Mientras las bombas americanas sacudían las casas romanas en la forma que nos es ya tan familiar.

Me ha llamado fuertemente la atención el número grande de soldados alemanes de edad avanzada. Caras de preocupación, más que de ordinario. He recordado aquel otro que perdió su mujer y sus hijos en un bombardeo. Regaló a un niño las 4000 liras que quedaban y se dio un tiro en la primera esquina.

143. Noche vieja en vasco.

144. Lloró y gritó mucho.

3 enero – lunes

Comienza ya a preocupar la suerte de Roma (... y de los romanos) ¿Los alemanes se harán fuertes en la ciudad? Hay quien dice que sí. Hay quien dice que no. He oído también que el armisticio les sorprenderá a los alemanes en Roma.

4 enero – martes

Cumpleaños de mi madre. He ofrecido el Santo Sacrificio para que Dios nos la conserve sana y fuerte por muchos años. He celebrado la fiesta invitando al P. Kirschbaum y a mis discípulos a una merienda. Ha sido una reunión muy provechosa.

Fue curioso lo que sucedió al general Caracciolo. Dicen que estaba camuflado de franciscano en *San Sebastiano*. Se presentaron dos oficiales confidencialmente al hno. Portero del convento: “Somos dos espías, amigos del general. Se alegrará de vernos”. “¡Ah! Sí, sí... en seguida” y los llevó a la celda del emboscado.

5 enero – miércoles

Como flor de invernadero, he pasado el día junto a la estufa curando mi resfriado.

Desde hace días van llegando de España noticias extrañas. Liberación de presos, repatriación de desterrados, unificación de espíritus... Se dan aquí las explicaciones más divergentes: Imposiciones extranjerías, indicios de debilidad, rasgos magnánimos...

6 enero – jueves

La clásica “*Befana*”¹⁴⁵ ha hecho un “*magro servizio*”¹⁴⁶ a los niños y... a los adultos de Roma. Nada, ¡nada absolutamente! En los mercados y tiendas de Roma.

He pensado con tristeza en las muchas familias que ninguna reserva tienen en despensas.

7 enero – viernes

Otro día como ayer, frío, muy frío, pero de sol espléndido.

145. Es una bruja buena que trae los regalos de Epifanía a los niños, su nombre procede de esta palabra.

146. Un flaco servicio.

En la Casanatense¹⁴⁷, ante una gramática alemana soñando un bello porvenir.

8 enero – sábado

Como corona a un periodo de confidencias, *S. Pietro in Vincoli* (su ábside, mejor dicho) me ha hecho hoy una gran revelación ¡Se va portando!

9 enero – domingo

Día de niebla, baja y espesa, nuestro organista, el simpático Prato murió ayer a consecuencia de una pulmonía doble. Me lo han dicho esta mañana gris, cargando más con ello el peso plomizo del día. Que Dios le haya en su gloria.

Segundo concierto de W. Ferrero, magistral como el primero. Sinfonía n. 7 de Beethoven, “Allorada del gracioso” de Ravel. Preludio de los “Maestros cantores”.

He entregado a la valija una carta para nuestro nuevo Sr. Obispo y otra para los de casa.

10 lunes – enero

Se dice y se repite que se van nuestros “amigos”. El caso es que...

Chiste de actualidad: Un “*poliziotto*”¹⁴⁸ detiene a una Maritornes gruesa cargada de jamones.

“*Ma come!? Se sono proprio la Befana che porto prociutti ai bambini...*”¹⁴⁹

11 martes – enero

Esta noche Radio Roma ha confirmado la noticia (que ya corría) de la condena a muerte de los “Consejeros de la Corona”.

12 enero – miércoles

Función mensual de la Corte de Honor. Hoy ha aumentado la asistencia.

147. Es una biblioteca pública italiana que perteneció a los dominicos de la anexa basílica de Santa María sobre Minerva.

148. Un policía.

149. ¡Pero, ¿cómo?! Si soy la Befana que lleva jamón a los niños.

Grandes titulares en los periódicos. Comentarios febriles. Protestas no disimuladas. Hoy todos hablan de lo mismo: De la sentencia del Tribunal de Verona¹⁵⁰. Un nubarrón más que viene a cargar el ambiente.

Anoche en la oscuridad del patio encontré un hombre tumbado beatíficamente, tuve que ponerme serio y dar órdenes tajantes.

13 enero – jueves

Comienzan a presentarme candidatos para la organistía. Ya van tres. El de hoy me ha dejado muy buena impresión.

Batalla aérea en el cielo de Roma. dicen que eran varios centenares los aviones ingleses. Un espectáculo grandioso para el pueblo romano que va teniendo confianza excesiva. Yo me encontraba a varios metros bajo el ábside de *S. Pietro in Vinculi*, acurrucado en un angosto canal precristiano sin poder descifrar dos marcas de fábrica de ladrillos.

14 enero – viernes

Hemos visitado por segunda vuelta las grutas vaticanas. He quedado boquiabierto ante los bellos sarcófagos descubiertos y los ricos monumentos sepulcrales. Los enormes muros fundacionales de la basílica constantiniana, el bellissimo mosaico con Χριστός ἥλιος¹⁵¹, el Pecador y Jonás, etc., etc.

15 enero – sábado

Cumpleaños de Pablo. ¡Quién pudiera estar en Iziar¹⁵²!

Los modelos de la flamante juventud fascista republicana: Un joven estudiante que ha muerto en el frente pidiendo que su cuerpo sea quemado y sus cenizas arrojadas dentro de un proyectil al campo enemigo. ¡Majadero!

150. Se trata de un juicio desarrollado en Verona entre el 8 y 10 de enero, tiene un marcado carácter político, un tribunal especial extraordinario de la República Social Italiana contra los antiguos miembros del Gran Consejo Fascista que habían votado por la destitución del dictador Benito Mussolini en la sesión del 25 de julio de 1943 (Metello CASATI, 1944: *Il processo di Verona*, Mondadori, Milán 1973)

151. Cristo sol.

152. Un santuario mariano; Ntra. Sra. de Iziar en Deba (Guipúzcoa).

16 enero – domingo

Paso mi 26º cumpleaños plácidamente. El cocinero me ha obsequiado con una buena comida. ¡En estos tiempos!

Música de Geminiani, Haydn, Schumann y Beethoven en el Adriano. Música bellísima y director bravísimo: Zecchi. Ha sido uno de los conciertos que más me han satisfecho.

17 enero – lunes

He llevado pan a los discípulos del Colegio Francés. Se empieza a sentir el hambre.

Dicen que estamos comiendo ya el pan que nos correspondía en abril. ¡Estamos buenos!

18 enero – martes

Porque en el “*Studium Urbis*”¹⁵³ hubo ayer tiroteo entre universitarios fascistas y comunistas (?), todos los estudiantes se creen hoy con derecho a pasearse ufanos por las calles como otros tantos héroes de leyenda.

Hemos visitado la catacumba de Domitilla. No han sido de importancia los destrozos de la incursión del día de Inocentes.

19 enero – miércoles

Al mediodía hemos podido contemplar cómo surcaban el bello cielo de Roma más de un centenar de aviones americanos, dejando tras de sí largas cintas de humo blanco. El bombardeo ha debido ser particularmente duro en el barrio *Quadraro*¹⁵⁴.

20 enero – jueves

Otro bombardeo furiosísimo en la periferia romana. Durante media hora nuestros cristales temblaban más que el perro ante el palo. Otra vez la región de *Porta Maggiore* y la estación Prenestina.

¡Qué trágico va resultando el tropezar con la miseria y el dolor a cada paso!

153. Es el nombre clásico que se da a la universidad romana de la *Sapienza*.

154. Es un barrio de Roma situado en la zona sur este de Roma, se extiende de la Puerta *Furba* a la actual *Cinecittà*.

Ha sido una tarde particularmente dura. Hemos tenido que preparar la iglesia para las Cuarenta Horas.

21 enero – viernes

A media mañana ha empezado el éxodo de la pobre gente que habita por la parte de S. Lorenzo. Con sus fardos no bien atados correrían todos hacia el interior como quien huye de una amenaza próxima y cierta.

Otra visita misteriosa y otro ¡no! rotundo dicho entre miedos y sonrisas.

Mientras esto escribía, dos golpes secos de fusil, es ya hora de “*coprifuoco*” y gritos de un niño que van perdiéndose, poco a poco, en el silencio de la ciudad.

22 enero – sábado

Los comunistas han vuelto a embadurnar paredes con inscripciones de un rojo vivo. Se conoce que les va bien el “*coprifuoco...*”

Hoy grande expectación y nerviosismo. Los aliados han desembarcado entre Minturno y Roma en un lugar imprecisado. La fantasía de los romanos corre más que los aliados, hay quien los ha hecho desembarcar en Anzio¹⁵⁵.

23 de enero – domingo

Si son verdaderas las voces como corren, no está lejos el periodo trágico de Roma. se insiste en que es Anzio uno de los puntos del desembarco de ayer. Se habla también de Civitavecchia. Ya desde la mañana los puentes del Tíber estaban ocupados por soldados alemanes. Han venido a comunicarme que probablemente mañana será declarado el estado de emergencia.

Un bello concierto dirigido por Pedrotti con la colaboración de la pianista Lia di Barberiis. Música de Bach, Ravel, Busoni y Straus (Tillenspiegel). Contrariamente a los conciertos anteriores se ha notado una ausencia completa de oficiales alemanes.

Esta mañana nos ha sorprendido, no muy agradablemente, por cierto, una hoja impresa fijada a nuestra puerta, anunciándonos el próximo retorno de Stalin.

155. Se trata de la operación *Shingle*, a pesar de lo que señala D. Ignacio, los aliados desembarcan en las playas de Anzio y comenzarán así el camino hacia Roma (KATZ, *Roma città..*, p. 403, *op.cit.*)

24 enero – lunes

Se dice que el avión que tanto nos molestó anoche lanzó dos bombas sobre la Ciudad del Vaticano y que tuvo después la mala suerte de caer al suelo. Todos los dedos vuelven de nuevo a señalar la misma dirección.

Se dice también que días atrás un comunista lució sus dotes de embadurnador en los jardines vaticanos. ¡Son terribles!

Después de un mutis de cuatro meses ha vuelto a sonar la fatídica sirena. Nosotros hemos continuado nuestra clase de siriaco y la gente ha seguido paseándose despreocupada.

Mientras tanto sigue febrilmente el paso nervioso de camiones militares y se oyen en la noche los habituales disparos de fusiles y bombas.

25 enero – martes

Al despertar de esta mañana ha sido un tantico displicente. Durante la noche entera he tenido la sensación de que bellos ángeles velaban nuestro sueño. Lo que me parecía rumor ligero de alas angélicas no era más que sordo tronar de motores y cañones.

¡El “*coprifuoco*” a las 5 de la tarde, en pleno día! Esto se va poniendo feo...

Esta tarde, en las cercanías de *S. Pietro in Vincoli*, un loco me ha seguido con un tenedor, amenazándome seriamente.

26 enero – miércoles

Dicen que los aliados están ya en Velletri. La simpática y sufrida ciudad de los “*Castelli Romani*”. La espada de Damocles pende ya sobre la Ciudad Eterna. Por de pronto el hambre ha hecho su aparición.

Mientras tanto siguen las visitas de gente que pide alojamiento y protección.

27 enero – jueves

Hoy cumpleaños de la “reinecita” de nuestra casa ¡Cuánto daría por pasar un día al menos en la paz serena de los montes y valles de Oyarzun!

Ha debido ser extraordinario el paso de fuerzas armadas hacia el sur durante la noche entera. Parece que se prepara una defensa encarnizada. Se emplazan baterías en las colinas circundantes, se ponen minas en las históricas puertas, se manda desalojar la periferia.

Acaba de comunicarme la Embajada que prepare alojamiento para 14 monjas españolas que vendrán de Frascati¹⁵⁶ a refugiarse en nuestro *palazzo*.

28 enero – viernes

En el nuevo compás de espera que al parecer se abre ante nosotros, otro acto de infamia llena de horror esta Italia martirizada: Un jerarca fascista asesinado por la espalda ¡Dios mío, Dios mío! Es un ambiente que asfixia.

Mientras tanto, de rato en rato, se sigue oyendo en la Ciudad explosión de bombas y tiros de pistola.

29 enero – sábado

“Tenemos para rato...”, se oye decir ante las columnas de fuerzas mecanizadas que se ven pasar hacia el sur por la *via del Impero*.

Resulta pintoresco ver pasar cautelosamente en la primera hora del “*coprifuoco*” gente que ha retrasado más de lo debido la hora del retiro obligatorio.

“*La giovane Repubblica Sociale ha forza sufficiente di rispondere all’orrore con moltiplicato orrore*”¹⁵⁷ acaba de decir Radio Roma. Se están poniendo en un plan muy decente...

30 enero – domingo

A las 11 de la mañana, en el Adriano un soberbio concierto dirigido por Molinari. Música de Monteverdi, Debussy, Wagner y la 5ª Sinfonía de Beethoven. Una interpretación bellísima de esta última.

Han atrasado el “*coprifuoco*” a las 6, “porque nos hemos portado bien estos días pasados”

31 enero – lunes

A nuestro simpático Gigi lo han cogido los alemanes en la *via Nazionale*. He salido inmediatamente, calles y plazas adelante, queriendo indagar su paradero. Estaba en cuartel Castro Pretorio con otros

156. Aunque aquí señala Frascati, Arnáiz dice que las monjas eran de Ciampino, El día 2 de febrero hablará en su diario de la llegada de las monjas de Ciampino.

157. La joven República Social tiene la fuerza suficiente para responder al horror con horror multiplicado.

centenares en condiciones idénticas a la suya. Ha sido inútil mi gestión. Tampoco ha dado resultado la de la Embajada que he podido interesar en su favor. Me dicen a última hora que se encuentra ya en Orte¹⁵⁸, construyendo ferrocarriles. ¡Pobre hombre!

1 febrero – martes

Esta mañana han llegado las primeras monjas, la Madre Superiora y una novicia delicada. Hemos pasado la tarde preparando febrilmente las habitaciones, para ellas y para las 12 restantes que han de llegar mañana.

Mientras tanto la ausencia de Gigi deja un vacío en casa.

Desde hace dos días se siente en la lejanía el redoblar sordo de los cañones, no cesa ni de día ni de noche. Esto da al ambiente romano un aspecto apocalíptico.

2 febrero – miércoles

A las 9.1/2 estaban ya a la puerta las 12 religiosas que faltaban. Está ya en Montserrat el noviciado en pleno de las Claretianas de Ciampino.

He tenido la satisfacción de ofrecer al Santo Padre la vela tradicional. Me ha dado una bendición especial para mi familia.

Durante la ceremonia, han repetido los alemanes la operación de anteayer, “cazando” en pleno *Corso Umberto* centenares de jóvenes... ¡y viejos!

En el colegio *S. Giuseppe* nos han obsequiado con el film “*Rita da Casia*”.

Nos dicen que Gigi se ha fugado ¡Dios le asista!

Es trágico el cuadro que nos pintan las religiosas de los rientes valles asentados en las colinas romanas. La guerra va pasando por ellos con su fúnebre cortejo de lutos y llantos.

3 febrero – jueves

¡Gigi a la puerta a las 6 de la mañana! Llega agobiado, con la huella de los sufrimientos pasados en el rostro. Cuenta cosas increíbles sobre el trato recibido.

Otro día de trabajo penoso al servicio de nuestras ilustres huéspedes. Me han dicho que quizás vendrá otra comunidad más, ¡Bendito sea Dios!

158. Es una ciudad de la provincia de Viterbo, cercana a Roma.

Parece que ha cedido mucho el furor de la lucha en la llamada *Pontina*¹⁵⁹.

4 febrero – viernes

Dicen que esta noche un reparto de la P.A.I. ha acordonado la basílica de S. Pablo y ha “pescado” varias docenas de peces, entre ellos alguno gordo¹⁶⁰.

Van llegando noticias trágicas sobre la situación de los “*Castelli Romani*”.

5 febrero – sábado

Parece que la resistencia alemana va en aumento. Se prevén luchas durísimas y se temen días negros para la Ciudad.

Hoy he dado posesión al nuevo organista. Pide plenos poderes para la reorganización de la capilla de cantores. Es un hueso duro que me toca roer...

“Mis” monjas están preocupadas porque temen perder todo su haber.

No hay medio de encontrar un camión que quiera hacer el viaje a Ciampino.

Esta noche dos de mis criados han demostrado toda la falta de lealtad que abrigan en sus pechos ¡qué enojoso resulta tener que rozar de continuo con almas de cierta catadura...!

6 febrero – domingo

Concierto dirigido por Caggiano con participación del violoncelista Amphitheatrof. Música de Hadyn, Böllmann, Wagner, R. Straus y Verdi.

Una visita a las Siervas de María, una proposición... ¡que no podrá ser! Y un café que quita el hipo.

Esta tarde las monjas de casa nos han deleitado con una bella canción a dos voces.

La llamada *Pontina* arde que es un gusto.

159. Se trata de una carretera que comunica Roma con Terracina.

160. El día 3 de febrero el jefe de la policía en Roma, *Pietro Caruso*, junto a la Gestapo, realizan el asalto a la Basílica de San Pablo extramuros, que gozaba de extraterritorialidad. Fueron arrestados 60 hombres, entre ellos, un general y oficiales del ejército, policías y carabinieri y nueve hebreos (cf. KATZ, *Roma città...*, p. 404, *op.cit.*)

Bastante entrada la noche, he descubierto casi involuntariamente a nuestros huéspedes desconocidos ¡Pobre gente!

7 febrero – lunes

Durante todo el día, ceños fruncidos y frases lacónicas. Entre los criados ha debido haber un zipizape algo duro a consecuencia de los asuntos de estos días.

8 febrero – martes

Reunión en el Consulado de la Comisión de fomento y enlace... (etc., etc.) Mucha confusión, actitudes ridículas, cifras un tanto flojas... (de 125.000 a 800.000 creo que hay un trechito) ¡Pobre patria!

9 febrero – miércoles

Son ya varias las noches que en la lejanía se oye un interrumpido repique de cañones y bombas.

... Y son varias tardes seguidas que Attilio me viene con los ojos encandilados. Le he prohibido servirme la cena para evitar todo roce en la cocina. ¡Cómo se me ha puesto!

10 jueves – febrero

Primera clase de español en la casa vecina.

Visita a la Academia de la Comisión de fomento y enlace... (etc., etc)

Se conoce que los romanos nos vamos portando bien. El “*copri-fuoco*” a las 7.

Reunión de los condiscípulos y visita inesperada de la Sra. Embajadora.

A la hora del “*copri-fuoco*” se han presentado dos señoras a quienes acaban de sacar de los escombros de Castelgandolfo. ¡Qué tragedias, Dios mío! Mientras las estaba alojando, me llaman de la Embajada. Es el Sr. ministro que está furioso por una pequeñez ¡Qué contrastes en la vida!

11 febrero – viernes

El Sr. Teixidor seguía con el ceño fruncido y escasito de palabras ¡Qué le vamos a hacer!

La Virgen de Lourdes ha dado su alegría a mis monjas. Se ha presentado esta tarde a la puerta con camión alemán con todo el ajuar de la comunidad.

12 febrero – sábado

Función mensual de las Damas de Honor. Asistencia escasa y cantos bellísimos a cargo de las religiosas. Me han dado 500 liras para limosnas.

En las primeras horas de la noche ligeros bombardeos de Roma. toda la venerable comunidad se ha presentado en mi cuarto en busca de protección. Me he acorado de los polluelos que se esconden bajo las alas maternas. ¡Qué bonito!

13 febrero – domingo

Ha debutado el nuevo organista con una Misa de Haller discretamente cantada. No empieza mal.

Concierto en el Adriano bajo la dirección de Capuana. Música de Vivaldi, Beethoven (4ª Sinfonía), Ravel y Wagner. Ha habido momentos en que el rumor de los aviones aliados pretendía entrar a formar parte de la masa orquestal.

14 febrero – lunes

Hemos orado ante el cadáver de Mons. Wilfert. “Puedo morir. La mies está recogida”, ha sido una de mis últimas frases. Un bello ejemplo de vida gastada generosamente al servicio de una misión.

También esta noche se ha presentado la comunidad en mi cuarto. Entre risas y cosas se olvidan por unos momentos de los monstruos que roncan sobre nuestras cabezas.

15 febrero – martes

Funerales por Mons. Wilfert con una selectísima y numerosa asistencia. Bello discruso del P. Bea. Entretanto bombardeo de Monteverde, *Transtevere* (sic) y otros puntos dispersos de Roma.

He ido esta tarde a estudiar “*fogna*”¹⁶¹ del siglo II bajo el ábside de S. Pietro in Vincoli. He visto que las bombas del sábado pasado han roto muchos cristales de “mi” basílica.

161. Cloaca o alcantarilla.

Triste anochecer el de hoy. Han encontrado a sor Asunta extendida en la cama, los ojos desencajados, perdida el habla. El médico ha dicho que hay poco que hacer cuando el corazón no quiere funcionar. Dentro de casa esta angustia y fuera una diabólica tempestad de tiros y explosiones. Y, para colmo, Montecasino pasto de las llamas y de las bombas ¡¡¡Canallas!!!¹⁶²

16 febrero – miércoles

Cuando Gigi esta mañana muy de madrugada ha venido como de costumbre en busca de las llaves no he podido menos de exclamar: “*Il giorno del Giudizio Universale è stato questa notte*”¹⁶³. Efectivamente no ha habido un minuto de silencio: Cañones, bombas y aviones.

Nuestra enferma sigue tan malita. Los médicos siguen tan pesimistas. Nosotros hemos empezado una novena al Beato Claret.

Ha sido un día divertido. Ha sonado por lo menos 7 veces la sirena de alarma. ¡Pobres monjas mías! ¡Y pobres nervios!

17 febrero – jueves

Ha sido una mañana tormentosa la de hoy. Un continuo bufar de aviones y un interrumpido martilleo de bombas fuera... y dentro de Roma.

El profesor Peterson nos ha invitado a sus discípulos a tomar té. Hemos pasado una tarde simpática entre sus niños irreducibles.

Entre tanto la enferma ha ya, al parecer, el periodo crítico de su enfermedad y presenta un aspecto mejor.

¡¡Ruinas calcinadas de Montecassino!! ¡Qué página más negra ha escrito la humanidad del siglo XX!

18 febrero – viernes

Aumenta por momentos el número de refugiados que se acogen al mito de Roma. un grupo de ellos trataba hoy, a fuerza de picos y mazas, de entrar en un almacén cerrado de un judío del *Campo dei Fiori*. La multitud los contemplaba impasible.

162. El 15 de febrero se realizó el bombardeo por parte de los Aliados de la abadía de Montecasino, del siglo VI, que fue destruida en su casi totalidad. (KATZ, *Roma città...*, p. 404, *op.cit.*)

163. El día del Juicio Universal ha sido esta noche.

Esta tarde han empezado mis monjas a poner orden en los armarios malolientes.

Una serie de detonaciones fortísimas ha obligado a la venerable comunidad a dejar sus camas y buscar mi protección. Se creen que en mi salón están más seguras...

19 febrero – sábado

Pasaba yo esta tarde por delante de la basílica de *S. Lorenzo in Lucina*. Me ha alcanzado un joven y, como quien habla consigo mismo, (¡es tan común en Roma!), me dice: “*Quando verrà Stalino vedrete cose belle*”¹⁶⁴. Y se ha largado frotando las manos como un héroe de leyenda.

Los periódicos señalan hoy el 15º bombardeo de Roma. ¡Y hay quien habla todavía de Ciudad abierta!

20 febrero – domingo

Mientras iba esta mañana a celebrar a la Embajada, largas columnas de refugiados circulan por las calles de Roma buscando un rincón donde echarse.

Todas estas tardes numerosas escuadrillas de aviones surcaba el cielo de Roma dibujando sobre el azul grisáceo, largas estelas blancas. Decía esta tarde un niño a su madre: “*Guarda, mamma, quelle nuvolette quanto sono belle*”¹⁶⁵. No sabía el pobrecito que son nubecitas que presagian tempestad.

Concierto extra en el Adriano dirigido por el Mº Molinar. La grandiosa “*Sancta Maria*” de Monteverdi, el “*Coro dei morti*” de Petrassi, la conmovente (sic) “*Patética*” de Tihaiowski, la grandiosa “*Cavalcata*” de la Walkiria de Wagner, entramos ya en Cuaresma y he dicho adiós por una temporada al salón del Adriano.

21 febrero – lunes

Las religiosas hablan muy excitadas del tableteo nervioso de las ametralladoras aéreas de esta noche pasada. Tengo que levantar los hombros porque no sé nada.

Me va también con mis monjas que he empezado a estudiar un proyecto (que en su día presentaré a la Embajada) de instalación

164. Cuando venga Stalin, veréis cosas bellas.

165. Mira, mamá, qué bellas son aquellas nubecillas.

de monjas de servicio en Monserrat, modificando naturalmente la plantilla de criados.

Mientras esto escribo (son las 21, 40) en el cielo retumban los motores de una nutridísima escuadrilla angloamericana. Al poco rato se oyen pasos de mujer en la escalera y se llena mi cuarto de tocas negras.

22 febrero – martes

He dejado a mis monjas trabajando sudorosas poniendo orden en mi habitación y me he ido yo con Pipino a ver la representación del “*Gondoliero della norte*” en el Colegio *S. Giuseppe*.

Cuando he vuelto parecían ya otra cosa mis armarios.

23 febrero – Miércoles de Ceniza

He conseguido “prenotar” mis cartillas de racionamiento en el Vaticano. Al pasar por el nuevo túnel me han hecho impresión las pobres familias que se han refugiado allí míseramente con sus cochones y mantas.

Pocas veces he visto que una tempestad alegre tanto como la de esta mañana a mis monjas. “*Non verranno gli aparecchi*”¹⁶⁶. Pero... por extraña coincidencia, al estallido de los truenos se mezclaban de cuando en cuando explosiones extrañas y muy cercanas.

24 febrero – jueves

Todo el mundo comenta con términos apasionados la reciente ley draconiana: será fusilado en el acto todo aquel que sea sorprendido reacio a las leyes de movilización. Se cuentan ya algunas cosas terribles.

El P. Kirschbaum guarda cama. En la Gregoriana hay ya varios casos de fiebres, en el *Gesù* más de una docena. Dicen que es la “*influenza*”¹⁶⁷ de todos los años por esta temporada.

25 febrero – viernes

Me han dicho hoy que el domingo próximo sale de Génova un tren para España.

166. No traerán los aparatos.

167. La gripe.

Los vendedores de periódicos voceaban esta tarde muy fuerte: “*Particolari del bombardamento di Tivoli*”¹⁶⁸. Entre tanto llegan detalles del bombardeo de la Abadía de Grottaferrata.

La Madona del Divin Amore ha sido expuesta en *S. Lorenzo in Lucina*. Son verdaderas oleadas de gente que la visitan de continuo durante todo el día.

26 febrero – sábado

Me está asqueando ya el tratar de ciertas cosas con ciertas personas.

Va cediendo un poco el frío. Estos días nublosos se oyen más claros los cañones intensos del vecino frente. Cuando disparan los cañones de largo alcance tiembla el subsuelo de Roma.

27 febrero – domingo

Me ha tocado moverme y sudar preparando la Misa de mañana. Para colmo hemos advertido que falta una de las alfombras de la iglesia. ¡Menuda...!

Esta mañana habrá salido en la valija una carta para casa.

28 febrero – lunes

Misa rezada y absolución cantada en sufragio de Alfonso XIII. Alguien habrá pensado que he querido decir la Misa y tocar las campanas al mismo tiempo. ¡Gajes del oficio...! El debut oficial del nuevo organista ha sido muy satisfactorio.

A estas horas de la noche mis nervios se resisten de la tensión de esta mañana.

Mientras tanto la situación militar en la campiña Pontina, a pesar del duelo encarnizado, parece estacionaria.

29 febrero – martes

Una tarde encantadora de primavera. Hemos visitado las catacumbas de *Vibia* y de *Domitila*. Al volver, en la nostalgia del atardecer placentero, mientras en la ciudad sonaban los cañones y en el cielo azul-grisáceo roncaban los aviones, no he podido menos de pensar que muy pronto quizás también estos bellos campos serán teatro de guerra feroz ¡Qué absurdos somos los hombres!

168. Particulares del bombardeo de Tívoli.

Me han devuelto esta tarde dos cartas que escribí el 8 de setiembre. ¡Servicio postal rápido!

Esta mañana el P. Piccari ha encontrado en la calle una hoja volante: “*Ammazzate senza pietà tedeschi, fascisti, preti, ricchi*”¹⁶⁹.

1 marzo – miércoles

Cada día que pasa el viajar en tran resulta más insoportable. Me da miedo pensar en el día en que haya una epidemia en Roma. Con tanta suciedad y tal hacinamiento de gente...

Llevo ya más de una semana viendo a mi paso para la clase unas colas ingentes ante el “*Servizio di tesseramento annuario*”¹⁷⁰. Parece mentira que para tan poca cosa haya que sudar tanto... ¡Pobre gente, sobre todo, en estos días de lluvia cerrada como el de hoy!

2 marzo – jueves

Anoche hubo varias detonaciones muy fuertes en la cercanía. Las monjas corrieron como de costumbre, al “refugio” de la Rectoral. Hoy hemos sabido que fueron en el ángulo del Santo Oficio y del Oratorio de S. Pedro. Todos los dedos vuelven a señalar el mismo culpable.

Una mujer ha dado hoy un susto a un dominico amigo mío. “*Ti mangiarei il cuore!*”¹⁷¹. Y mientras esto le decía sus ojos no eran precisamente ojos de enamorada.

3 marzo – viernes

Las sirenas han comenzado a alarmarnos desde muy de mañanita y no han cesado en todo el día. Pero nos han alarmado mucho más las numerosas “fortalezas volantes” que han soltado su fuerte carga de explosivos en los barrios Tiburtino y Ostiense. También esta vez son varios centenares de víctimas sepultados bajo los escombros. Dicen que ha sufrido también daños la columna de Caio Cestio.

Como sedante de nervios súper-excitados, una lluvia torrencial a últimas horas de la noche trae un poco de garantía y de calma a esta Roma Martirizada.

169. Matad sin piedad alemanes, fascistas, curas, ricos.

170. Servicio de cartilla o tarjeta (de racionamiento) anual.

171. ¡Te comería el corazón!

4 marzo – sábado

Largas colas de gente humana en todas las fuentes (¡y no son pocas!) de la ciudad, es el primer indicio del bombardeo de ayer. Vienen después los comentarios, las filas melancólicas de damnificados, el silbido agudo de las ambulancias... Cuentan casos bien tristes: Niñitos que buscan a sus hermanitos entre los escombros, mujeres enloquecidas, obreros asfixiados en el refugio...

El Sr. Olarra ha explicado esta tarde a la comunidad la historia y los monumentos de nuestra iglesia.

Para olvidar imágenes tristes me he hundido en las gráciles melodías de “La Bohème” de G. Puccini que transmite la estación de Roma.

5 marzo – domingo

Como consecuencia del último bombardeo han suprimido el gas, limitan el uso del teléfono y el gasto de electricidad, etc.

Tenemos relámpagos en el cielo de Roma. He pensado que habrá habido pechos que respiraban fuerte y corazones que se ensanchaban.

Me han entregado tres largas cartas que han llegado en la última valija. Me entero por ellas que Pablo se encuentra desde primeros de año en la inhospitalaria tierra morroqueña.

A media tarde empieza a nevar. No cuaja en la tierra húmeda.

6 marzo – lunes

Los alemanes necesitan mano de obra y esperan a los mozos (y a los que mucho hace dejaron de serlo) a la salida de teatros y cines.

Los comunistas romanos continúan dedicándose con furor al alegre oficio de enviar por correo amenazas truculentas a conventos de frailes y monjas. Mientras tanto en calles y plazas hay con harta frecuencia reñidos tiroteos. Las víctimas son generalmente mujeres indefensas.

... Y mientras tanto, a pesar de que hay en Roma muchísimos millares de obreros sin trabajo, no hay quien se preste a extraer cadáveres.

Los periódicos dicen esta tarde que en un refugio han encontrado hoy cien cadáveres.

7 marzo – martes

Han vuelto los americanos. Y han vuelto a bombardear con la misma saña. Y de nuevo ha sido el barrio *Ostiense* a sufrir las consecuencias. Empieza a decirse que el de hoy ha sido mucho más fuerte que el bombardeo del viernes pasado. Por de pronto ha faltado la electricidad durante un rato largo, paralizando el tráfico tranviario.

8 marzo – miércoles

Según los periódicos, ascienden a varios centenares las víctimas del bombardeo de ayer. En cualquier esquina de la ciudad encuentra uno familias que han escapado de sus casas por creerlas poco seguras. Y entretanto crecen las colas en torno a las fuentes.

Se anuncian hoy nuevas limitaciones en el servicio de filobuses y tranvías. Lo de los tranvías y filobuses va resultando un “*affare serio*”¹⁷². Cuando no le revientan a uno, puede dar gracias a Dios. ¡Y qué gritos y qué frases tan corteses...!

Dicen que en el barrio ostiense se oyen gritos y ayes de gente sepultada viva en los refugios. Y son toneladas y toneladas de ruinas que no darán tiempo a salvarlos.

Durante esta noche en casa la muchacha de servicio de las monjas, cuando volvía esta tarde a Ciampino los aviones han ametrallado el tranvía en que iba. La impresión le impide coordinar ideas y recuerdos.

¡¡Qué vida, Dios mío!!

9 marzo – jueves

Mucho antes del *términe* (sic) del “*coprifuoco*” había ya colas largas en las fuentes. Durante todo el día nuestros vecinos han estado haciendo aprovisionamiento de agua en nuestro *cortile*. Nos falta el agua *Marcia* (aunque los depósitos están todavía llenos); hace dos días que no llega más. El agua *Paula* y el agua *Trevi* continúan mandando¹⁷³.

172. Un asunto serio.

173. Hace aquí referencia a la conducción de aguas que, desde la antigüedad, llegan a Roma a través de distintos acueductos: *Marcia*, un acueducto que trae el agua de la cuenca río *Aniene* a unos 91 km de Roma. *Paula*, desde el lago de *Braciano*, a unos 40 km de Roma y *Trevi*, conocida por su fuente en el centro de la ciudad, trae el agua desde un manantial a las afueras de Roma, llamado *Aqua Virgo*.

Esta mañana han dado fuego a dos camiones alemanes cargados de gasolina en las cercanías del *Colosseo*. Va corriendo la voz de que del *Colosseo* han hecho depósito de gasolina y que los ingleses comienzan a amenazar con bombardeos.

Los periódicos de esta tarde hablan de diez jóvenes romanos fusilados; se dice que porque se rebelaron contra los que querían llevarlos a trabajar.

10 marzo – viernes

Otro día de alarma continuo. Los aviones aliados pasaban majestuosos, mientras abajo ladraban furiosos los antiaéreos alemanes. Se presiente que pronto llegará el turno al centro de Roma, ya no nos dejan tan tranquilos como antes los aullidos de las sirenas.

Desde hace algún tiempo los alemanes gustan de cubrir las calles de hojas volantes lanzadas de un auto a gran velocidad.

Un sacerdote de alguna edad lo comentaba en voz no muy baja: “*Tutto bugia, tutto bugia*”¹⁷⁴. Grande debió ser su sorpresa cuando uno de la S.S. le invitaba a seguirle. El caso es que todavía no se sabe nada de él.

El bombardeo de esta mañana ha causado también centenares de muertes. Han sido castigados especialmente el barrio Italia y la zona de *Piazza Bologna*.

11 marzo – sábado

Corre insistente la voz de que Göring y Rommel han visitado Roma y los frentes italianos con vistas a preparar una retirada alemana. En tanto son casi fabulosas las noticias que giran sobre la dureza de la lucha en el sector de Anzio. Se habla de un 68% de bajas en la parte germánica.

Nueva edición de alarmas y bombardeos. En las primeras horas de la noche dos bombardeos cortos pero intensos y el rumor siniestro del avión “fantasma”. He pensado instintivamente que habrá sido en el Vaticano.

12 marzo – domingo

Una lluvia persistente nos ha mortificado toda la mañana, amenazando comprometer el brillo de la gran concentración de esta

174. Todo mentira, todo mentira.

tarde en la plaza de S. Pedro. Ha escampado a mediodía y grandes columnas de gentes aflúan de todas partes hacia el Vaticano. ¡Qué conmovedor el espectáculo de aquella plaza y de aquel “*viale*”, densos de gente y de emoción!

Ha hablado el Papa como podría hablar Cristo en persona. No olvidaré nunca el timbre de su voz ni de la dignidad de su gesto ni la sinceridad de su palabra ni la profundidad de su sentir. Doy gracias a Dios de haber podido vivir un momento tan precioso.

Al final ha habido gritos y gestos subversivos. “*Fuori i tedeschi! Venditi!*”¹⁷⁵. Unos cuantos disparos y lo que parecía una tempestad preñada de amenazas se ha reducido a una carrera endiablada de los pseudo-héroes¹⁷⁶.

13 marzo – lunes

Asistencia escasísima de las Damas de Honor a su función mensual.

Mientras estábamos en el funeral en sufragio de Mons. Wilpert, han vuelto a bombardear furiosamente la zona de *Piazza Bologna*.

El P. García me comunica por teléfono que se está preparando un nuevo tren especial de la colonia española. Voy a consultar con la almohada la decisión que he de tomar.

14 marzo – martes

“A las 48 horas del discurso del Papa: 23º bombardeo de Roma”, así dicen con caracteres chillones los periódicos de esta tarde. Se habla de un asilo donde han muerto sepultadas todas las monjas. Ha sido también profanado de nuevo el Campo Santo Verano. El periodista Virginio Gayda¹⁷⁷ víctima del bombardeo.

175. ¡Fuera los alemanes! ¡Vendidos!

176. Pío XII convocó en la plaza de S. Pedro una audiencia pública para los miles de refugiados y prófugos que habían sufrido los bombardeos, se cree que hubo unas cien mil personas. Entre ellas un grupo femenino que protestó con mucha fuerza contra la brutalidad alemana, creando, como señala D. Ignacio, algunos altercados en la plaza. Si bien, Oñatibia, hace una gran alabanza a las palabras de Pío XII, sin embargo, causaron cierto malestar, pues se esperaba por parte del pueblo una condena a las acciones alemanas. Al retirarse el papa el pueblo empezó a gritar: Paz, y abajo los alemanes (cf. KATZ, *Roma città...*, p. 405, *op.cit.*)

177. Era un periodista. Director del *Messaggero*. Murió en su propia casa, una villa del barrio *Nomentano* cuando recibía una lección de inglés, tenía 58 años.

Por la tarde haciendo un bello sol de primavera, hemos visitado la basílica y la catacumba de S. Pancrazio dando un giro a la *Villa Panfili*, ante la belleza serena de aquellos campos, ¡qué repugnante se le antoja a uno la guerra!

Después de seis meses de interrupción han reanudado estos días el servicio postal con España.

Los periódicos hablan con malicia de un Don Pecoraro que el domingo último enarbolaba una bandera roja en la *Piazza di San Pietro*.

15 marzo – miércoles

No he visto jamás un pánico como el de hoy cuando ha sonado por vez primera la sirena. La gente corría alocada hacia los refugios. Durante toda la mañana centenares de personas han estado estacionadas delante de *S. Maria Maggiore* dispuestas a irrumpir en la basílica al menor indicio de peligro. Señal de que fue muy duro el bombardeo de ayer.

“*Il Messaggero*” de hoy cuenta que, avisados por los ladridos de un perro, los bomberos han extraído ileso de las ruinas de una casa un hombre que estrechaba contra el pecho una estatua de la Virgen.

16 marzo – jueves

Hemos sembrado y plantado en la terraza. Será digna de verse cuando esté florida.

El P. Kirschbaum y los condiscípulos en casa. Como siempre ambiente ideal. Con el té caliente y el humo de los cigarros van abriéndose poco a poco los secretos de la numismática.

17 marzo – jueves

Un día relativamente calmo, a pesar del mal augurio que parecía traer la rumorosa escuadrilla que nos ha inquietado a las siete de la mañana. A pesar de ello centenares y centenares de personas han pasado ociosas el día a la puerta de los refugios. La gente ha tomado por fin en serio los bombardeos.

El Sr. Cónsul me había anunciado para esta tarde su visita para poner en regla algunos testamentos de predecesores míos en Montserrat. Aun le estoy esperando... y son las 10 de la noche.

18 marzo – sábado

Desde el tejado de *S. Pietro in Vincoli* he visto cómo bombardeaban la zona de la *Porta Maggiore*. Por una parte, reflejos de plata en el cielo azul y oro, y por otras nubes de humo denso que se alzaban de los edificios en ruinas. Como las demás basílicas, *S. Pietro in Vincoli* estaba también llena de gente que buscaba ansiosa un poco de seguridad.

Pero ha sido mucho más trágico el bombardeo de esta tarde. Un tranvía (¡y hay que ver cómo van los tranvías!) alcanzado por las bombas con 60 personas destrozadas, hechas añicos. El Policlínico bárbaramente acribillado. Bombas en las villas rientes de la región nomentana. ¡Bárbaros, salvajes...!, se oye decir por las calles, mientras pasan silbando frenéticamente los autos-ambulancia.

19 marzo – domingo

Es la onomástica de la Madre Superiora y todo el día ha sido hoy una procesión de Padres graves que vienen a felicitarla.

En la Hora Santa he sorprendido a la comunidad con una plática que no esperaban.

Las sirenas han sonado incansablemente durante todo el día, llevando el pánico a tantos hogares.

20 marzo – lunes

Los americanos han vuelto muy de mañanita. Han sido unos estallidos fuertes que han hecho temblar a los cristales... y a los hombres. El día ha sido en cambio de mucho sosiego. A pesar de todo había varios millares de personas en las cercanías en las cercanías de la *Rocca Tarpeia*¹⁷⁸, el refugio considerado más seguro. ¡Cuántos brazos inactivos!

21 marzo – martes

Hoy, festividad de S. Benito, nos acordamos todos con melancolía de lo que un día fue *Montecassino*. Y pensar que todavía se lucha brutalmente en torno al Monasterio.

Por las calles no se ve otra cosa que transportes de muebles, (¡cuánta tragedia en cada uno de esos carretos!) y cruzar de carros armados.

178. Es una pendiente junto a la cima sur de la colina Capitolina que tiene vistas al foro romano.

22 marzo – miércoles

Todo el mundo habla hoy con ilusión de lo que dicen los periódicos: Que los alemanes se alejan de Roma por respeto a la Ciudad Santa. El hecho es que ha habido en todo el día una calma extraordinaria. Naturalmente, no las tengo todas conmigo... Por de pronto han iniciado la primavera ocupando Hungría y Eslovaquia.

Hoy he visto una cosa que todavía no había visto: Un centenar de mecanógrafas y oficinistas que con sus instrumentos de trabajo abandonan su local en busca de otro que ofrezca más seguridad.

23 marzo – jueves

La Ciudad está en una ansiosa expectación. ¿Si será verdad que se marchan...? Se habla mucho, se cavila más. Por de pronto hoy se podían atravesar las calles sin temor de que le aplastara a uno miserablemente un tanque pesado. Parece ya otra cosa la Ciudad sin los agudos silbidos de las sirenas.

Pero..., a media tarde se ha armado el zafarrancho que se temía. Un manojo de bombas ha matado en la *Via della Rasalla* medio centenar de alemanes de las S.S. A continuación, el consiguiente tiroteo y... cincuenta desgraciados que los tienen dos horas contra la pared con los brazos en alto, teniendo cada uno junto a sí un cadáver alemán. ¡Quién sabe cómo habrá terminado...!¹⁷⁹

Por la noche, *Farinacci* ha desembuchado por radio su prosa maligna conmemorando el “23 de marzo”¹⁸⁰.

24 marzo – viernes

Un extraño disparar de antiaéreas sin el menor indicio de aviones. Han repetido las salvas tres veces disipando las pocas esperanzas que íbamos acariciando.

¡Esto está que arde...! Se comenta vivamente el incidente de ayer. Se teme que se repita en proporciones mucho mayores. Se habla de una revolución en toda regla que están fraguando. Mientras tanto... nos disminuyen la ración de pan: ¡100 gramitos por persona desde mañana!

179. Esto desencadenará la tragedia de las Fosas Ardeatinas, hecho del que hemos hablado en la introducción.

180. Farinacci era un dirigente fascista que había sido consejero de Mussolini. El día 23 de marzo se celebraba el 25 aniversario del “sagrada” fundación del fascismo (cf. KATZ, *Roma città...*, p. 405-406, *op.cit.*).

¡¡Qué barbaridad...!! ¡¡Qué salvajes...!! Me dicen en este momento que, por los 32 alemanes muertos ayer, 320 italianos han sido fusilados esta mañana.

25 marzo – sábado

La agradable visita de un camión que nos traía 10 quintales de harina, a 30 liras el Kilo. Hay quien paga 125. Nos ha tocado sudar de lo lindo, pero al menos el espectro del hambre se ha alejado del *Palazzo di Monserrato*.

Esta noche Attilio me ha hecho una de las suyas. ¿Por qué dirán iluminado al que está borracho? También Pepino, como de costumbre, ha entendido a las mil maravillas lo que le han dicho por teléfono desde la Embajada ¡Qué lo averigüe Vargas...!

26 marzo – domingo

A cambio de una, son ahora tres las monjas enfermas. Parece que esta vez ha hecho su aparición en nuestra casa la famosa “influenza”.

Por la noche he tenido que cantar claro a los tres criados sobre el cumplimiento de sus deberes. Veremos si cumplen lo que han prometido.

27 marzo – lunes

Todo el día bajo la alarma. Roncaban sobre nuestras cabezas los aviones aliados, diluyendo el trocito de esperanza que todavía nos quedaba en el mito de Roma. las explosiones se oían lejanas, en la dirección del *Campo Vittorio*.

Hoy la gente comentaba con escepticismo la declaración del comando alemán de su propósito de respetar Roma.

29 marzo – miércoles

Ha venido un coche de la Embajada a recoger dos quintales de harina. Parece hasta paradójico...

Continúan los bombardeos de los alrededores. A pesar de lo que se dice y lo que se habla, todos tenemos el miedo con nosotros.

30 marzo – jueves

Acompañado del Hno. Oteiza, he girado poco menos de la mitad de tiendas de material fotográfico de Roma. Los precios de las “Lei-

cas” son altamente exageradas: De 25 a 45 mil liras. Pero las hay en una abundancia que no deja de extrañar. He comprado una hermosa de 27.500.

Las monjitas de S. Prisca no han querido ni por misericordia darme una palma para el Embajador.

La Sra. de Aleggiani se ha presentado en Montserrat pidiendo dinero prestado. Dice que los médicos le han desahuciado ya.

La radio habla esta noche de nuevos condenados a muerte.

31 marzo – viernes

Hemos pasado la tarde entre las ruinas de S. Lorenzo. ¡Delicioso! Problemas intrincados que todavía quedan por resolver.

Gigi y Attilio me han traído esta tarde a la sacristía el fruto de su rapiña: un montón de ramos de laurel y a tiempos modernos procedimientos modernísimos.

Bibliografía

1. Tesinas y tesis que dan datos biográficos (por orden cronológico)

En el año 2001, D. Alfredo Arnáiz, sacerdote de la diócesis de Vitoria, defiende la tesina de licencia en sagrada liturgia sobre la figura de D. Ignacio Oñatibia, tiene el interés de que los datos biográficos que aporta en su trabajo, los ha recibido directamente de él, a través de diversas conversaciones. Posteriormente se defienden dos tesis doctorales, en ellos se completan algunas informaciones, pero ambos reconocen que han tomado los datos fundamentales del trabajo de Arnáiz.

ARNÁIZ RODRÍGUEZ, Alfredo, *Don Ignacio Oñatibia y Audela*, Tesis de licenciatura en Sagrada Liturgia, Pontificio Instituto Litúrgico de S. Anselmo, Roma 2001 (*pro manuscripto*).

ASTIGARRAGA, Antonio, *El ministerio ordenado en el pensamiento y la obra de Ignacio Oñatibia*, Instituto Superior de Liturgia – Facultad de Teología, Ateneo Universitario Sant Pacià, Barcelona, 2016. (En espera de publicación en la Facultad de Teología de Vitoria).

GALIMBERTI, Pablo, *Ignacio Oñatibia y Audela y el Movimiento Litúrgico Español*, Tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de Pamplona, 2010. Extracto <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/7203/1/Pablo%20Galimberti.pdf> (14 de enero de 2019)

2. Artículos escritos con motivo de su muerte

Con motivo de la muerte de D. Ignacio, se le dedican algunos artículos, sobre su figura, poco nos aportan sobre su biografía, ya que resaltan su aspecto de liturgista, patrólogo y profesor.

ABAD, José A., “Liturgia, Iglesia y Espíritu Santo en D. Ignacio Oñatibia”, en *Surge* 639 (2007), pp. 21-34.

ARNÁIZ, Alfredo, “D. Ignacio Oñatibia y Audela... o de cómo saborear el saber litúrgico en pensamientos y vivencias”, en *Surge* 639 (2007), pp. 36-52.

ARÓZTEGUI, F. Xavier, “D. Ignacio Oñatibia, presbítero, patrólogo y liturgista”, en *Phase* 277 (2007), pp. 83-85.

BELLAVISTA, Joan, “El profesor Ignacio Oñatibia. Su labor en la Comisión preparatoria de la *Sacrosanctum Concilium*”, en *Phase* 280 (2007), pp. 311-327.

CANALS, Joan M. (dir.), “D. Ignacio Oñatibia Audela (1918-2007)”, en *Pastoral Litúrgica* 295 (2007), pp. 69-70.

EGARRIZ, “La parroquia S. Esteban acoge una Misa mañana en honor a Ignacio Oñatibia”, *El Diario Vasco*, 17 marzo 2007. (Se trata de un seudónimo periodístico. Desconocemos el nombre real del autor)

GAMARRA, Saturnino, “D. Ignacio Oñatibia, testigo de esperanza sacerdotal”, en *Surge* 639 (2007), pp. 3-6.

LÓPEZ, Julián, “Agradecimiento a D. Ignacio Oñatibia 1918-2007”, en *Pastoral Litúrgica* 298 (2007), pp. 237-247.

NÚÑEZ, Félix, “Ignacio Oñatibia Audela (1918-2007)”, en *Surge* 639 (2007), pp. 7-20.

URDEIX, Josep, “A modo de presentación”, en Ignacio Oñatibia, *La presencia de la obra redentora en el misterio de culto. Un estudio sobre la doctrina del misterio de Odo Casel OSB*, en *Cuadernos Phase* 172 (2007), pp. 3-4.

VIDAL, José Manuel, “Catedrático de teología”, *El Mundo*, 26 enero 2007.

3. Otros artículos con algún dato de su biografía

ASTIGARRAGA, Antonio, “D. Ignacio Oñatibia, el sacerdote, el liturgista. En el centenario de su nacimiento”, en *Scriptorium victoriense*, vol. 64, 3-4 (2017), pp. 385-404.

ASTIGARRAGA, Antonio, “Haciendo memoria de Ignacio Oñatibia”, en *Liturgia y espiritualidad* 10 (2017), pp. 533-543.

ASTIGARRAGA, Antonio, “El presbítero y la presidencia litúrgica en el pensamiento de D. Ignacio Oñatibia”, en *Scriptorium victoriense*, vol. 65, 1-2 (2018), pp. 37-51.

GARCÍA, Aurelio, “Españoles al servicio de la Liturgia en el Concilio Vaticano II”, en *Pastoral Litúrgica* 337 (2013), pp. 395-407.

LÓPEZ MARTÍN, Julián, “Homenaje al profesor Oñatibia”, en *Phase* 197 (1993), pp. 437-442.

LÓPEZ MARTÍN, Julián, “Memoria agradecida de los teólogos españoles que colaboraron en la gestación de la Constitución SC del Vaticano II”, en *Phase* 320 (2014), pp. 137-144.

4. *Otras obras de interés*

ANDRÉS HERNANDEZ, Juan de, *Cien años de historia*, Pontificio Colegio Español de S. José, Roma 1992¹⁸¹.

APOLLONJ GHETTI, Bruno Maria et al., *Esplorazioni sotto la Confessione di san Pietro in Vaticano eseguite negli anni 1940-1949*, prefazione di mons. Ludwig KAAS; appendice numismática di Camillo SERAFINI, I-II, Città del Vaticano 1951.

BASURKO, Xavier, *Historia de la Liturgia* (Biblioteca litúrgica 28) CPL, Barcelona 2006, pp. 400-405.

BUGNINI, Annibale, “*Liturgiae cultor et amator. Servi la Chiesa*”. *Memorie autobiografiche*, Edizioni Liturgiche, Roma 2012.

BUGNINI, Annibale, *La riforma litúrgica (1948-1975)*, Edizione Liturgiche, Roma 1983

CÁRCEL, Vicente – Lope RUBIO PARRADO, *Pontificio Colegio Español de San José de Roma. Aproximación histórica*, Pontificio Colegio Español, Roma 2010, pp. 270-272

CASATI, Metello, *1944: Il processo di Verona*, Mondadori, Milán 1973

ESTORNÉS LASA, Mariano, “Oñatibia Audela, Ignacio”, Auñamendi Eusko Entziklopedia, en <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/onatibia-audela-ignacio/ar-110934/> (26 de marzo de 2019)

FERNÁNDEZ ALONSO, Justo, “Presentación”, en *El Centro Español de Estudios Eclesiásticos* (1950-1975), Roma 1975.

FRALE, Barbara, *Il principe ed il pescatore. Pio XII, il nazismo e la tomba di San Pietro*, Mondadori, Milano 2011.

KATZ, Robert, *Morte a Roma. Il massacro delle Fosse Ardeatine*, Editori Riuniti, Roma⁵ 1996.

KATZ, Robert, *Roma città aperta. Settembre 1943-giugno 1944*, Il Saggiatore, Milano 2009.

181. Dedicó el capítulo XX: “La tragedia que se ceba en Roma” a los años del diario de D. Ignacio, 767-880, se documenta en los archivos del Colegio.

- MAJANLAHTI, Anthony – Amedeo OSTI GUERRAZZI, *Roma occupata 1943-1944. Itinerari, storie, immagini*, Il Saggiatore, Milano 2010.
- MATARAZZO, Silvana, *Teatri a Roma tra storia e contemporaneità*, Edizioni Intra Moenia, Napoli 2004.
- MOHLBERG, Kunibert, “La liturgia considerada como ciencia”, en *La Scuola Cattolica* 54 (1926). Vuelto a publicar en *Rivista Liturgica* 98/3 (2011), pp. 485-500
- MOHLBERG, Kunibert, *Die älteste erreichbare Gestalt des Liber Sacramentorum anni circuli der römischen Kirche* (LQ 11/12), Münster 1927.
- MONELLI, Paolo, *Roma 1943*, Einaudi, Torino 2012, pp. 344-345.
- OÑATIBIA AUDELA, Ignacio, “El presbítero, todavía hoy, agente necesario de la renovación litúrgica propulsada por el Vaticano II”, en *Surge* 62 (2004), p. 197.
- ORLANDIS, José, *Memorias de Roma en guerra (1942-1945)*, Rialp, Madrid 1992.
- PFEIFFER, Heinrich, “Kirschbaum”, en *Engelbert. Neue Deutsche Biographie*, Duncker & Humblot, Berlin 1977 (Band 11).
- Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, *Programmi degli anni accademici 1926-1951*.
- Pontificio Istituto di Archeologia Sacra, *Programma dell'anno accademico 1945-1946*
- SPERANDIO, Antonio - ZANDER, Pietro (eds.), *La Tomba di San Pietro: restauro e illuminazione della Necropoli Vaticana*, Milano 1999.

5. **Sobre su familia**

- ETXANIZ MAKAZAGA, José Manuel, *Veterinarios vascos en el exilio, como consecuencia de la Guerra Civil, 1936-1939*. En <https://historiadelaveterinaria.es/wp-content/uploads/Veterinarios-vascos-en-el-exilio.pdf> (14 de enero de 2019)

6. **Sobre la concesión de la “Cruz de caballero de la Orden de Isabel la Católica”.**

Decreto de 9 de marzo de 1946, Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, signatura del expediente archivo Ministerio de Asuntos Exteriores: AGA: R4904, exp. 117.

ARCHIVOS IGLESIA NACIONAL ESPAÑOLA Y OBRA PÍA¹⁸²AINE(R) OBRA PÍA, Comunicaciones oficiales, 1793-1946, (8): 1934-1946¹⁸³.

- 25 de mayo de 1934 (n. 7). Escrito de la Embajada al rector interino (sin nombre) se comunica la aceptación de la jubilación de Mons. D. Juan Manuel Perea como rector. Asignación de su jubilación y de un piso de los Establecimientos. Encargado interino de la rectoral a D. Honorato Ribas.
- 15 de octubre de 1934 (n. 11): Comunicación a D. Honorato Ribas por el encargado de negocios Embajada Española ante la Santa Sede, Ángel del Moral, su nombramiento como rector de la INE, por orden del Excmo. Señor Ministro de Estado (n. 25; 26, septiembre, 1934). Hasta entonces había ejercido el cargo interinamente.
- 28 de julio de 1942 (n. 14) Comunicación de la Embajada ante la Santa Sede al Sr. Rector que D. Antonio Gil Ulecia, pbro., nombramiento como capellán becario.
- 24 de octubre de 1942 (n. 28) Comunicación de la Embajada ante la Santa Sede al Sr. Rector que D. Ignacio Oñativia Aurela (sic), pbro., nombramiento como capellán becario.
- 24 de noviembre de 1942 (n. 35) Comunicación de la Embajada ante la Santa Sede al Sr. Rector que D. José Luis Lazcano Solá, nombramiento como capellán becario.
- 4 de diciembre de 1942 (n. 36) Comunicación de la Embajada ante la Santa Sede al Sr. Rector que D. Pedro Altabella Gracia, nombramiento como capellán becario.
- 17 de marzo de 1943 (n. 6) Comunicación de la Embajada al Sr. Rector de la autorización para adquirir alimentos en el Economato Vaticano.
- 31 de enero de 1944 (n. 2) Comunicación de la Administración de los Establecimientos Españoles Roma a D. Ignacio Oñativia, capellán becario, nombramiento de D. Gastone Tossato como organista de Montserrat.
- 15 de marzo de 1944 (n. 23) Comunicación de la Embajada a D. Ignacio Oñativia, capellán becario, del intercambio de una consola que había sido trasladada a la Embajada el 27 de agosto de 1943, bajo el rectorado de D. Honorato Ribas.
- 10 de abril de 1944. *Avviso di dotazione*. Documento en italiano con las normas a seguir para la adjudicación de dotes (sin membrete, lleva un sello de los Establecimientos Españoles, firma ilegible)

182. Siglas empleadas para los archivos: AINE (R) = Archivo Iglesia Nacional Española, Rectorado, AINE(CE) = Archivo Iglesia Nacional Española, Centro de Estudios, AINE(I) = Archivo Iglesia Nacional Española, Iglesia, AOP = Archivo Obra Pía.

183. Aunque esta carpeta tiene por título "Obra Pía, comunicaciones oficiales" contiene indistintamente comunicaciones de la Embajada y de la Obra Pía.

- 23 de agosto de 1945. Escrito de la Administración de los Establecimientos Españoles Roma (Juan Teixidor, *Governatore ad interim*) declaración en italiano de que D. Ignacio *ricopre funzioni di Rettore*.

AINE(CE) EXPEDIENTES (Ignacio Oñativia Audela)¹⁸⁴

- s/f, copia carta firmada por Miguel Roca Cabanellas, confirmando su estancia en la casa con motivo de la asistencia de D. Ignacio a una reunión preparatoria del Concilio.
- 06.04.2000, fax de D. Ignacio que tras su participación en un Convegno Teologico en la - Universidad Lateranense desea hospedarse en la casa del 29 de abril al 7 de mayo. Respuesta en fax aceptando su estancia firmada por José Luis González Novalín.
- s/f, Nota Necrológica firmada por Alfredo/Luis F. de Eribe.

AINE(R) Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar (1837-1951)¹⁸⁵

- En un sobre dirigido a Sra. D^a María Luisa Larramendi de Olarra, secretario de la Corte de Honor: Carta de Mons. Honorato Ribas, 28 de septiembre de 1943, comunicando el nombramiento de D. Ignacio como vicedirector de la Corte de Honor.
- Nota manuscrita al final del Reglamento, firmada por Honorato Ribas, director:
 “El anterior Reglamento nos fue entregado por el Excelentísimo y Reverendísimo Dr. Don Miguel de los Santos Díaz y Gómara, Obispo de Cartagena, el 12 de mayo de 1937, fecha de la inauguración de la Corte de Honor, después de la intervención cerca de la Congregación Madre de Zaragoza y del Vicariato de Roma. Roma, 28 de septiembre de 1943”.
- Fines de la Corte de Honor:
 Fomentar la devoción a la Virgen del Pilar. Hacer “velas” ante su imagen como en la Santa Capilla de Zaragoza, celebrar una Misa el día 12 de cada mes)
- El 12 de mayo de 1937 se inicia la Corte de Honor con 48 asociadas. En fechas sucesivas de ese mismo año llegan a ser 90. A finales de 1938, 126. A finales de 1939, 139, a finales de 1940, 142. A finales de 1941, 159 y a finales de 1942, 168 (Álbum de la R.C.M).
- El 13 de junio de 1942, carta de la *Segretaria di Stato* (en español) agradeciendo el donativo de 7.000 liras ofrecidas al Santo Padre con motivo de su XXV aniversario de su Consagración Episcopal.

184. No contiene dato alguno sobre sus estudios, en la cartela figuran su nombre y apellidos, fecha de nacimiento y de ordenación.

185. Libro que contiene los ingresos y gastos y, a su vez, documentos varios sobre la Corte de Honor

- Cartas y telegramas de la Condesa de Sobradiel con motivo del inicio de la Corte de Honor.
- De las anotaciones del libro de Cuentas se constata que se celebró todos los meses la Misa.

AINE(I) Monserrat. Registri dei sacerdoti celebranti. Enero 1942 – marzo 1946

- Firma por primera vez el día 29 de noviembre de 1942 (firma: Ignacio Oñativia) p. 77; el 5 de octubre de 1945, firma por última vez, hay una nota que dice “sale para España” (firma: Ignacio de Oñatibia) p. s/n

AINE (R) Libro de comunicaciones 1934-1949¹⁸⁶

Cartas del rectorado de D. Ignacio:

- 17 (28 de enero de 1944):
Comunicación al embajador del fallecimiento del organista, entrevistas realizadas a posibles organistas y recomendación de que se nombre a Gastone Tosato. En nombre de los cantores pide un aumento de sueldo para ellos.
- 18 (10 de febrero de 1945):
Carta en italiano que los empleados de la casa envían al embajador solicitando un aumento de sueldo. En ella firman: Salvatore Forcina, portero; Luigi Morigi, camarero; Peppino Desogus, cocinero; Lorenzo Cipriani, sacristán y Attilio Tomasini, acólito. Hay copia de una carta de D. Ignacio con la misma fecha en la que apoya dicha solicitud.
- 19 (7 de mayo de 1945):
Carta en italiano al párroco de S. Roberto Belarmino comunicando que el P. Vitale Urra, claretiano, ha administrado el bautismo a una niña, Juana María, da los datos de los padres etc.
- 20, pp. 18-19 (8 de agosto de 1945)
Carta al embajador comunicando hospitalización de Attilio Tomasini, acólito de la iglesia.
- 21 (9 de agosto de 1945)
Comunicación al embajador de fallecimiento de Attilio Tomasini, solicita se ayude a su anciana madre con un subsidio que colabore a los gastos de la enfermedad y el sepelio.

186. Es un libro tamaño folio en el que se copian las cartas del rector, a la embajada y a la Obra Pía. Lo inicia D. Honorato Rivas el 25 de mayo de 1934. Las páginas están numeradas a lapicero y están escritas 59, en total son 53 las cartas copiadas, la última el 12 de mayo de 1949, firmada José Janine, rector en funciones y dirigida a Joaquín Ruiz Jiménez, embajador.

- 22 (24 de agosto de 1945)
Carta al embajador comunicando que en el portal de la iglesia ha aparecido un cartel en inglés (lo transcribe) puesto por “*Information and education USA in cooperation with the Italian Government*” con información sobre la iglesia, informa que contiene imprecisiones y consulta si debe quitarlo.
- 23 (31 de agosto de 1945)
Carta al ministro de la embajada, comunicando que siguiendo las instrucciones que recibió, ha hecho saber a “*Information and education USA in cooperation with the Italian Government*”, la intención de quitar el cartel, a lo que no han puesto reparo.
- 24 (20 de setiembre de 1945)
Instancia al ministro de la embajada, expone que según el reglamento se cumplen los tres años para los que fue becado y que debe reintegrarse por orden del superior eclesiástico a su diócesis. Suplica se le conceda autorización de regresar a España dando por terminada su misión.
- 25 (19 de setiembre de 1945)
Carta al ministro de la embajada, comunica que el 14 de junio último dio una conferencia en la sala de “*Rossi*” de la *Cancilleria*, invitado por el presidente de la *Società dei Cultori della Archeologia Cristiana*, sobre su trabajo en *San Pietro in Vincoli* y que el *Osservatore Romano* del 17 del mismo mes dio información sobre la misma (reproduce el texto). Termina la carta solicitando se le conceda, a normal del artículo 29 del reglamento, el tiempo necesario para ultimar y redactar la memoria como conclusión de sus estudios.
- 26 (s/f)
Carta al cardenal vicario de Roma, en italiano, pide que, debiendo regresar a España, dar la *facoltà* al R. P. Vitale Urra, claretiano, su sucesor, de poder oír confesiones en la iglesia.
- 27 (26 de setiembre de 1945)
Carta al ministro de la Embajada, transmite nuevamente el ruego insistente del organista y los cantores de que les sea aumentada la paga. Apoya la petición, señalando que los sueldos son “claramente insuficientes” y que “constituye una clara injusticia, dado el duro sacrificio que el cumplimiento de su cargo les exige”.

AOP, Junta, 2615 (1939-1948)¹⁸⁷

- 27 de noviembre de 1942: Se da noticia de la incorporación de D. Ignacio y de D. José Luis Lazcano Solá, se le concede a D. Ignacio una ayuda de 1500 pesetas por los gastos de su viaje.

187. Del periodo del rectorado de D. Ignacio sólo se conservan estas tres actas de la Junta de la Obra Pía.

- 24 de abril de 1943: Personal eclesiástico: Rector, 4 capellanes (diácono, subdiácono, capellanía Marcos y capellanía Catalán). Músicos: organista y 3 cantores. Servicio de la iglesia: un sacristán y un acólito. El servicio estaba compuesto por tres personas, camarero, cocinero y portero. (Aprobación de las cuentas de cuentas de Montserrat)
- 20 de septiembre de 1944: Se comunica que D. Ignacio se había sometido a una operación quirúrgica, se dispone que se hagan cargo de la iglesia los PP. Urra y Baracaldo, claretianos y se instalan en las dependencias de los capellanes de la Iglesia Nacional. Los gastos de la operación, 12.604 liras, son sufragados por la OP.

7. *Sobre Honorato Ribas*

CÁRCEL ORTÍ, Vicente, *Diccionario de sacerdotes españoles del siglo XX*, BAC, Madrid 2006, p. 951.

AINE(R) OBRA PÍA, Comunicaciones oficiales, 1793-1946, (7): 1911-1933.

- 3 de diciembre de 1928: Comunicación de la Embajada al rector del nombramiento real de D. Honorato Ribas Manera como capellán.
- 11 de noviembre de 1930: Comunicación de la Embajada al rector que, de acuerdo al art. 40 de los Estatutos de la INE se designa, previa propuesta del rector, a D. Honorato, capellán ecónomo.
- 15 de octubre de 1934: El encargado de negocios interino, Ángel de la Mora, le comunica el nombramiento de rector en propiedad de D. Honorato, hecho por Ministro de Estado, el 26 de septiembre pasado.

Apéndice

Archivio Storico – Comunità Ebraica, correo 15 de abril de 2019:

“Egregio D. Ignacio, ho cercato di indagare sulla veridicità delle informazioni in Suo possesso; ma non ho sinora trovato alcuna conferma, né riferimenti di sorta. Rispetto alle altre due domande: come sopra anticipato, sulla vicenda da Lei descritta non ho trovato nessun documento conservato presso l’Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma; e mi pare che nessuno storico, tra i vari che si sono occupati del periodo dell’occupazione nazista della città, ne faccia menzione. E’ dunque difficile, in queste circostanze, ipotizzare quali persone abbiano potuto trovare rifugio presso la Chiesa Nazionale Spagnola di Santa Maria di Monserrato; molto difficile, soprattutto se nemmeno dal diario di D. Ignacio Oñatibia Audela emerge qualche nominativo sul quale orientarsi per effettuate verifiche e/o ulteriori ricerche. Se dalla documentazione in Suo possesso dovessero emergere altri dettagli, non esiti a ricontattarmi. E, se fosse comunque interessato a visita-

re l'Archivio, sarà un piacere accoglierLa; in questo caso, Le chiederei solo di voler concordare un appuntamento con la dott.ssa Antonucci, che legge per conoscenza, in modo che anche lei sia presente. Mi è gradita l'occasione per porgerLe i miei migliori saluti e sinceri auguri per le prossime festività". Gabriella Yael Franzone Coordinatrice del Dipartimento Beni e Attività Culturali Comunità Ebraica di Roma. Largo Stefano Gaj Taché (Sinagoga) 00186 Roma.